

Der Müller und der Bach

(Orig. G-moll)

Mässig

(Der Müller)

Gesang

Klavier

Wo ein treu - es Her - ze in Lie - be ver -

geht, da wel - ken die Li - lien auf je - - - dem Beet; da muss in die

Wol - ken der Voll - mond geh'n, da - mit sei - ne Trä - nen die Men - schen nicht

sch'n; _____ da hal - ten die Eng - lein die Au - gen sich zu und

musicalion
klicken für mehr

(Der Bach)

schluch - zen und sin - gen die See - - - le zur Ruh'. Und

wenn sich die Lie - be dem Schmerz ent - ringt, ein Stern - lein, ein neu - es, am

Him - mel er - mel er - blinkt; da

musicalion
klicken für mehr

sprin - gen drei Ro - sen, halb rot und halb weiss, die wel - ken nicht wie - der, aus

Doß - - nen- reis; — und die En - ge-lein schneiden die Flü- gel sich ab und

geh'n al - le Mor- gen zur Er - de her- ab, und geh'n al - le Mor- gen zur

Er - - - de lein, du meinst es so

gut; ach Bäch - lein, a-ber weisst du, wie Lie- - - - be tut? — Ach

un - ten, da un - ten die kühl - le Ruh'! — ach Bäch - lein, lie - bes Bäch lein, so

sin - ge nur zu, ach Bäch - lein, lie - bes Bäch lein, so sin - ge nur zu.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Müller und der Bach \(Wo ein treues Herze\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Die schöne Müllerin

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)