

Der Müller und der Bach

(Orig. G-moll)

Mässig (Der Müller)

Gesang

Klavier

p

Wo ein treu - es Her - ze in Lie - be ver -

geht, da wel - ken die Li - lien auf je - - - dem Beet; da muss in die

Wol - ken der Voll - mond geh'n, da - mit sei - ne Trä - nen die Men - schen nicht

sch'n; _____ da hal - ten die Eng - lein die Au - gen sich zu und

musicalion
click for more

(Der Bach)

schluch - zen und sin - gen die See - - - le zur Ruh'. Und

This system shows the first five measures of the piece. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs, also in one sharp. The lyrics are written below the vocal line.

wenn sich die Lie - be dem Schmerz ent - ringt, ein Stern - lein, ein neu - es, am

This system contains measures 6 through 10. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes in the right hand and a steady eighth-note pattern in the left hand.

Him - mel er - mel er - blinkt; da

This system contains measures 11 through 15. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "click for more" is centered over the middle of the system, partially obscuring the musical notation.

sprin - gen drei Ro - sen, halb rot und halb weiss, die wel - ken nicht wie - der, aus

This system contains measures 16 through 20. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note texture in both hands.

Doß - - nen- reis; — und die En - ge-lein schneiden die Flü- gel sich ab und

geh'n al - le Mor- gen zur Er - de her- ab, und geh'n al - le Mor- gen zur

Er - - - de lein, du meinst es so

musicalion
click for more

gut; ach Bäch - lein, a-ber weisst du, wie Lie- - - - be tut? — Ach

un - ten, da un - ten die kühl - le Ruh'! — ach Bäch - lein, lie - bes Bäch lein, so

sin - ge nur zu, ach Bäch - lein, lie - bes Bäch lein, so sin - ge nur zu.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Der Müller und der Bach \(Wo ein treues Herze\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs: Die schöne Müllerin

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)