



Ave verum corpus

Motette für gemischten Chor a cappella

Übersetzung des lateinischen Textes:

Sei begrüßt, wahrer Leib, geboren von der Jungfrau Maria. Du hast wahrhaft gelitten und wurdest für die Menschheit am Kreuz geopfert. Wasser und Blut floß aus deiner Seite, als man sie durchstach. Sei uns Trost in der Prüfungsstunde des Todes. O wie sanftmütig! O wie liebevoll! O Jesus, Sohn Gottes und der Maria!

Ludovico Grossi da Viadana, 1564 - 1627

Moderato

musicalion
klicken für mehr

Soprano: A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a
Alto: A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a
Tenor: A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a Vir -
Bass: A - ve ve - rum Cor - pus na - tum ex Ma - ri - a

Vir - tum, in
Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum, in
- gi - ne. Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum,
Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum,
cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per -
cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra -
in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -
in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per -

20 *p* *Mosso*
fo - ra - tum flu - xit un - da et san - gui - ne. E - sto
- tum flu - xit un - da, flu - xit un - da et san - gui - ne. E - sto
8 ra - tum flu - xit un - da et san - gui - ne. E - sto
- fo - ra - tum flu - xit un - da et san - gui - ne. E - sto

26 *rall.* *ff* *Lento*
no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne. O de -
no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne. O de -
8 no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne. O de -
no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne. O de -

33 *acc.* *rall.*
mens! O pi - el O Je - su, fi - li De - i et Ma - ri -
mens! O pi - el O Je - su, fi - li De - i et Ma - ri -
8 mens! O pi - el O Je - su, fi - li De - i et Ma - ri -
mens! O pi - el O Je - su, fi - li De - i et Ma - ri -

39 *p* *pp*
ae, fi - li De - i et Ma - ri - ael
ae, fi - li De - i et Ma - ri - ael
8 ae, fi - li De - i fi - li Ma - ri - ael
ae, fi - li De - i et Ma - ri - ael

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave verum corpus \(Motette\)](#)

Komponist: [Ludovico \(Grossi\) da Viadana](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Neuzeitliche Notationsweise. Gelegentlich auch seinem Vater Tomaso Ludolfo da Viadana (1540 - 1611) zugeschrieben.