



# Caro mio ben

Hochzeitsarie für Sologesang (MS) und Klavierbegleitung

Tommaso Giordani, 1733 - 1806

**Larghetto**

Klavier

*mp*

4

Ca - ro mio ben cre - di - mi al - men sen - za di te lan - gui sce il

8

cor.

**musicalion**

klicken für mehr

lan - gui sce il

*f*

*mf*

12

cor.

Il tuo fe - del so - spir-a o -

*p*

16 *f*

gor ces - sa - cru - del tan - to ri - gor, ces - sa cru - del tan - to ri -

*pp*

20

gor, tan - to ri - gor. Car - ro mio ben cre - di - mi al - men sen - za di

*mf pp p mf*

24

te lan - (

**musicalion**  
klicken für mehr

ten sen - za di

28

te lan - gui - sce il cor.

*f rit*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Caro mio ben \(Hochzeitsarie\)](#)

*Komponist:* [Tommaso Giordani](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* Hochzeit / Trauung

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Alt+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Das Stück „Caro mio ben“ zeichnet sich durch eine klare, liedhafte Melodieführung aus, die den sehnsuchtsvollen Charakter des Textes musikalisch unmittelbar verständlich macht. Durch den Aufbau mit wiederkehrendem Anfangsmotiv und einem intensiveren Mittelteil entsteht eine einfache, aber wirkungsvolle musikalische Dramaturgie.

Satz mit Klavierbegleitung (auch mit Orgel spielbar).