



# Caro mio ben

Hochzeitsarie für Sologesang (MS) und Klavierbegleitung

Tommaso Giordani, 1733 - 1806

**Larghetto**

Klavier

*mp*

4

Ca - ro mio ben cre - di - mi al - men sen - za di te lan - gui sce il

8

cor. \_\_\_\_\_

**musicalion**

click for more

lan - gui sce il

*f*

*mf*

12

cor. \_\_\_\_\_

Il tuo fe - del so - spir-a o -

*p*

16

*f*

gor ces - sa - cru - del tan - to ri - gor, ces - sa cru - del tan - to ri -

*pp*

20

gor, tan - to ri - gor. Car - ro mio ben cre - di - mi al - men sen - za di

*mf* *pp* *p* *mf*

24

te lan -

**musicalion**  
click for more

ten sen - za di

28

te lan - gui - sce il cor.

*f* *rit*

*Type:* Sheet music

*Título:* [Caro mio ben \(Aria nupcial\)](#)

*Compositor:* [Tommaso Giordani](#)

*Época:* Clasicismo

*Tema:* Boda

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Leicht bis mittel

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>alto+Piano

*Instrumentación:* Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)

La pieza «Caro mio ben» se caracteriza por una línea melódica clara y cantabile, que transmite de forma inmediata el carácter nostálgico del texto. La estructura, con un motivo inicial recurrente y una sección central más intensa, da lugar a una dramaturgia musical sencilla pero eficaz.

Arreglo con piano u órgano