

Bei Dir! Op. 95. Nr.2

Joh. Gabr. Seidl

Nicht zu geschwind, doch feurig

Klavier

The piano introduction is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *ff* (fortissimo).

Bei dir al - lein - - em -

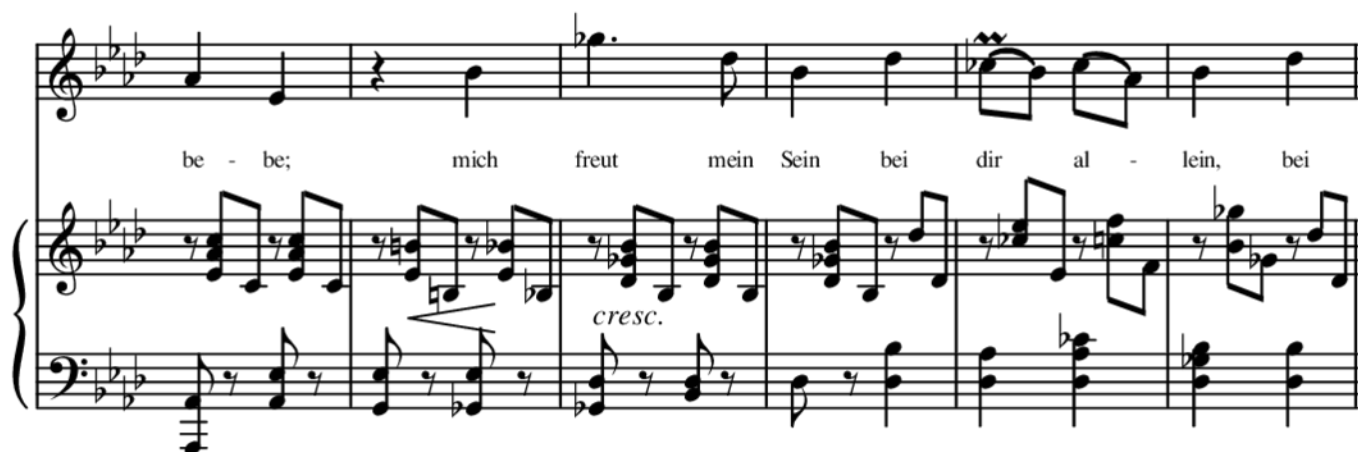
The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. Dynamics include *decresc.* (decrescendo) and *p* (piano).

pfind' ich, ju - gend - mut mich

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. Dynamics include *p* (piano).

schwellt, daß ei - ne heit' - re Welt der Lie - be mich durch -

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.



be - be; mich freut mein Sein bei dir al - lein, bei

cresc.



dir al - lein, bei dir al - lein, mich



freut mein Sein bei dir al - lein, bei dir al - lein!

f *mf*



cresc. *ff* *decresc.*

musicalion

klicken für mehr

Bei

p *p* *decresc.*

dir al - lein weht mir die Luft so la - bend, dünkt

pp

mich die für so grün, so mild des Len - zes

musicalion
klicken für mehr

Blüh'n, so bal - sam - reich der A - bend, so kühl der

Hain, bei dir al - lein! so kühl der

cresc.

Hain, bei dir al - lein, bei dir al - lein!

decresc.

musicalion
klicken für mehr

Bei dir al - lein

ver - liert der Schmerz sein Her - bes, ge - winnt die Freud' an

Lust! Du si-cherst mei - ne Brust des an - ge - stamm- ten Er - bes;

ich fühl' mich mein bei dir al - lein, bei dir al -

lein bei dir al - lein! - ich fühl' mich

mein bei dir al - lein, bei dir al - lein, bei dir - - al -

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bei dir allein \(aus 4 Refrainlieder\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)