Was Gott tut, das ist wohlgetan

Choral aus der Kantante "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"
eingerichtet für gemischten Chor, Trompete und Orgel

Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750
BWV 12, No. 7 (1714)

Sehr getragen

Trompete in C

Sopran: 1. Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da - bei will ich ver - blei - ben,
es mag mich auf die rau - he Bahn Not, Tod und E - lend trei - ben,

Alt: 1. Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da - bei will ich ver - blei - ben,
es mag mich auf die rau - he Bahn Not, Tod und E - lend trei - ben,

Tenor: 1. Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da - bei will ich ver - blei - ben,
es mag mich auf die rau - he Bahn Not, Tod und E - lend trei - ben,

Bass: 1. Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da - bei will ich ver - blei - ben,
es mag mich auf die rau - he Bahn Not, Tod und E - lend trei - ben,

Sehr getragen

Orgel (Klavier)

musicalion
click for more

6

so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in sei-nen Ar-men hal - ten, drum laß ich ihn nur wal - ten.

so wird Gott mich ganz vä - ter-lich in sei-nen Ar-men hal - ten, drum laß_ ich ihn nur wal - ten.

so wird Gott mich ganz vä_ter_- lich in__ sei-nen Ar_-men hal__- ten, drum laß ich ihn nur wal___- ten.

so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in sei - nen Ar-men hal - ten, drum laß ich ihn nur wal - ten.



musicalion
click for more

(Orgel wie voher)



(Orgel wie voher)

Type: Sheet music

Title: Was Gott tut, das ist wohlgetan (Chorale from the Cantata No. 12 "Weinen, Klagen

Composer: Johann Sebastian Bach

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+Organ+Tpt

Orchestration: *Organ = Org(1),*Trumpet = Tpt(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)

arr. for mixed choir, trumpet (or other solo instrument) and organ (piano)