Ave Maria

Marienlied im pastoralen Stil für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Übersetzung des lateinischen Textes:

Gegrüßet seist Du, Maria, voll der Gnade, der Herr ist mit Dir.
Du bist gebenedeit unter den Frauen, und gebenedeit ist die Frucht Deines Leibes, Jesus.
Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen.

Charles Gounod, 1818 - 1893



musicalion
click for more

15.05.07



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Ave Maria (canción mariana en estilo Pastoral)

Compositor: Charles Gounod

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Songs (Spiritual)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: *Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)*

El «Ave María» de Charles Gounod está concebido como una melodía basada en el Preludio en do mayor de Johann Sebastian Bach, en la que Gounod introduce una línea vocal fluida que respeta el desarrollo armónico original de Bach. La combinación de una delicada melodía vocal y un acompañamiento claro y tranquilo crea un ambiente introspectivo, especialmente adecuado para solistas y interpretaciones de música de cámara.

Dos versiones fáciles a escoger.