

Die Blumensprache

Franz Schubert
op. 173,5

Etwas geschwind

The first system of the musical score for 'Die Blumensprache' by Franz Schubert. It features a piano introduction in B-flat major, 2/4 time, marked 'Etwas geschwind' and 'p legato'. The right hand plays a melody with triplet figures, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

The second system of the musical score, starting at measure 7. The vocal line enters with the lyrics 'Es deu - ten die Blu - men des Her - zens Ge - fühl - le, sie'. The piano accompaniment continues with a similar triplet-based melody.

The third system of the musical score, starting at measure 13. The vocal line continues with the lyrics 'spre - chen manch - gen sich trau - lich am'. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the system.

The fourth system of the musical score, starting at measure 19. The vocal line concludes with the lyrics 'schwan - ken - den Stie - le, als zö - ge die Lie - be sie fort. Sie'. The piano accompaniment provides a steady harmonic support.

25

ber - gen ver - schämt sich im de - cken-den Lau - be, als hät - te ver - ra - then der

31

Wunsch sie dem Rau - be, als hät - te ver - ra - then der Wunsch sie dem Rau -

38

be.

44

Sie deu - ten im lei - se be - zau - bern-den Bil - de der

musicalion

click for more

[50]

Frau - en, der Mäd - chen Sinn; sie deu - ten das Schö - ne, die

[56]

An - muth, die Mil - de, sie deu - ten des Le - bens³ Ge - winn; es

[62]

hat mit der Knos

ang - ling die Per - le der

[68]

Hoff - nung ge - fun - den, der Jüng - ling die Per - le der Hoff - nung ge - fun -

musicalion

click for more

74

den. Sie we - ben der

81

Sehn - sucht des Har - mes Ge - dan - ken aus Far - ben in's duf - ti - ge Kleid, nichts

88

from - men der Tren - ne der - kün - den das Leid.

95

Was laut nicht der Mund, der be - wach - te, darf sa - gen, das wa - get die Huld sich in

musicalion

click for more

102

Blu - men zu kla - gen, das wa - get die Huld sich in Blu - men zu kla - - gen.

110



Type: Sheet music

Título: [El lenguaje de las flores \(Es deuten die Blumen ...\)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)