

Daß sie hier gewesen! Op.59Nr.2

Rückert

Sehr langsam

Gesang

Daß der Ost-wind Duf-te hau - chet in die

Klavier

pp

Lüf - te da - durch tut er kund - - - daß du hier ge - we - sen.

daß du hier ge - we - sen. Daß hier Trä - nen

rin - nen, da - durch wirst du in - nen, wärs dir sonst nicht kund, - - -

musicalion
click for more

daß ich hier ge - we - sen, daß ich hier ge - we - sen.

cresc.

Schön-heit o - der Lie-be, ob ver - steckt sie blie - - be?

pp *fp* *pp*



es und Trä-

cresc.

- - nen kund, daß sie hier ge - we - sen, daß sie hier ge - we - sen;

Düf - te tun es un Trä - nen kund,

cresc.

This system of a musical score is in G minor (three flats). The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a half note D4, and a quarter note C4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a steady eighth-note pattern in the left hand, with chords. A *cresc.* (crescendo) marking is placed above the piano part.

daß sie hier ge - we - sen, daß sie hier ge - we - sen.

pp

This system of a musical score continues in G minor. The vocal line has a half note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a half note D4, and a quarter note C4. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands. A *pp* (pianissimo) marking is placed below the piano part.

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [Daß sie hier gewesen! \(Daß der Ostwind Düfte hauchet\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>ten+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>tenor(1)