

# 141. Das Echo.

op. 130

J. F. Castelli

Klavier

*Mäßig.*

*mf*

*pp*

*mf*

1. Herz - lie - be, gu - te Mut - ter, o grol - le nicht mit mir, du  
2. Ich saß dort auf der Wie - se, da hat er mich ge - sehn, doch

*pp*

*p*

sahst den Hans  
blieb er ehr - e.

**musicalion**  
click for more

will dir al - les  
sprach: „Gern trät ich

sa - gen, doch ha - be nur Ge - duld: das E - cho drauß' am Hü - gel, beim  
nä - her, nähmst du's nicht ü - bel auf: sag, bin ich dir will - kom-men?"

*p*

*pp*

*f*

Hü - gel, das ist an al - lem schuld, das ist an al - lem schuld.  
 „Kom-men!“ rief schnell das E - cho drauf, rief schnell das E - cho drauf!

*mf*

*pp* *mf* *pp*

3. Dann ka.  
 4. Dies hört

**musicalion**  
[click for more](#)

hieß mich die schö - ne  
 er glaub - te wohl, ich

Lie - se und schlang den Arm um mich, und bat, ich möcht ihm sa - gen, ob  
 hüt - te das al - les ihm ge - sagt; „er - laubst du,“ sprach er zärt - lich, „daß

ich ihm gut kann sein? das wär ihm sehr er - freu - lich; „Frei - lich!“ rief  
ich als mei - ne Braut dich recht von Her - zen küs - se?“ „Küs - se!“ schrie

*p* *pp* *mf*

schnell das E - cho drein, rief schnell das E - cho drein.  
jetzt das E - cho laut, schrie jetzt das E - cho laut.

**musicalion**  
click for more

*pp* *mf* *pp*

5. Nun sieh, so ist's ge - kom - men daß Hans mir gab den Kuß, das bö - se, bö - se  
6. Ist dir der Hans, lieb Mut - ter, nicht recht zu mei - nem Mann, so sag, daß ihm das

E - cho, es macht mir viel Ver - druß; und jet - zo wird er kom - men, wirst  
E - cho den bö - sen Streich ge - tan; doch glaubst du, daß wir pas - sen zu

se - hen si - cher - lich, und wird von dir be - geh - ren in Eh - ren zu  
ei - nem E - he - paar, dann muß du ihn nicht krän - ken, magst den - ken, daß

*pp* *f*

*pp* *mf*

sei - nem Wei - be mich, zu sei - nem Wei - be mich.  
ich das E - cho war, daß ich das E - cho war!

*pp* *mf* *pp*

*Type:* Sheet music

*Title:* [Das Echo \(Herzliebste Mutter\)](#)

*Composer:* [Franz \(Peter\) Schubert](#)

*Period:* Romantic

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Lieder (secular)

*Difficulty:* Leicht bis mittel

*Arrangement group:* Voice solo with individual instrument(s)

*Arrangement:* Solo>alt+Piano

*Orchestration:* Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)