

115. Emma.

op. 58, Nr. 2

Fr. v. Schiller

Mäßig.

Gesang

Klavier

Weit in ne-bel-grau-er Fer-ne liegt mir das ver-gang-ne Glück

nur an ei-nem schö-nen Ster-ne weilt mit Lie-be, mit Lie-be noch der Blick; a-ber

wie des Ster-nes Pracht, ist es nur ein Schein der Nacht, ist es nur ein Schein der Nacht.

Deck-te dir der lan-ge Schlum-mer, dir der Tod die

musicalion
klicken für mehr

Aug - - gen zu, dich be - sä - ße doch mein Kum - mer, mei - nem Her - zen leb - test

This system features a vocal melody with three triplet markings and a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

du. A - ber ach! du lebst im Licht, du lebst im Licht, mein - ner Lie - be lebst du

This system continues the vocal melody with triplet markings. The piano accompaniment includes a *pp* (pianissimo) marking and a crescendo hairpin.

musicalion
klicken für mehr

nicht, mei - ner Lie - be lebst du nicht. Kann der Lie - be süß Ver -

This system features a vocal melody with triplet markings and a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

lan - gen, Em - ma, kann's ver - gäng - lich sein? Was da - hin ist und ver -

This system concludes the vocal melody with triplet markings. The piano accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) marking and a steady eighth-note bass line.

gan - gen, Em - ma, kann's die Lie - be sein? Ih - rer Flam-me Him - mels-

decresc.

glut, stirbt sie wie ein ir- disch Gut?

dimin.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An Emma \(Weit in nebelgrauer Ferne\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)