

Ob. 57

Ob. 61

Ob. 65

Ob. 69

Ob. 73

Ob. 77

Ob. 81

Ob. 85

Ob. 89

Ob. 93

Ob. 97

Ob. 101

Ob. 105

Ob. 109

musicalion
klicken für mehr

Ob. 113

Ob. 117

Ob. 121

Ob. 125

Ob. 129

Ob. 133

Ob. 137

Ob. 141

Ob. 145

Ob. 149

Ob. 153

Ob. 157

Ob. 161

Ob. 165

musicalion
klicken für mehr

Ob. 169

Ob. 173

Ob. 177

Ob. 181

Ob. 185

Ob. 189

Ob. 193

Ob. 197

Ob. 201

Ob. 205

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bleib bei mir, Herr](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl+Ob]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Oboe = Ob(1)

Kantate für 4-5stimmigen Chor, 2 Instrumente und Generalbass mit deutschem und estnischem Text.

Die Kantate nach EG 488/KLPR 410 wurde für ein Chortreffen deutscher und estnischer Chöre in Auftrag gegeben.