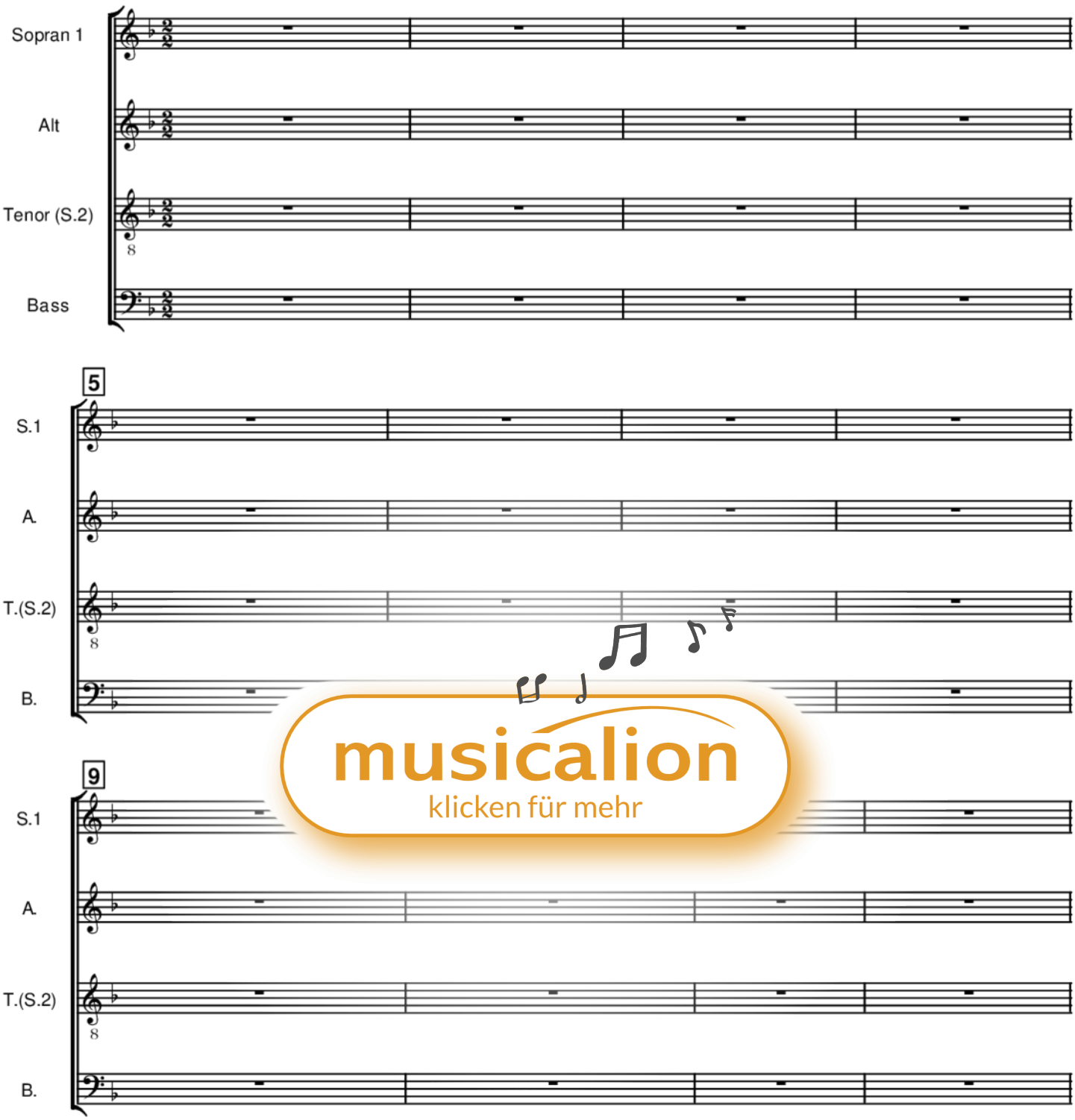
musicalion
klicken für mehr

13

S.1

A.

T.(S.2)

B.

17

S.1

A.

T.(S.2)

B.

musicalion
klicken für mehr

21

S.1

A.

T.(S.2)

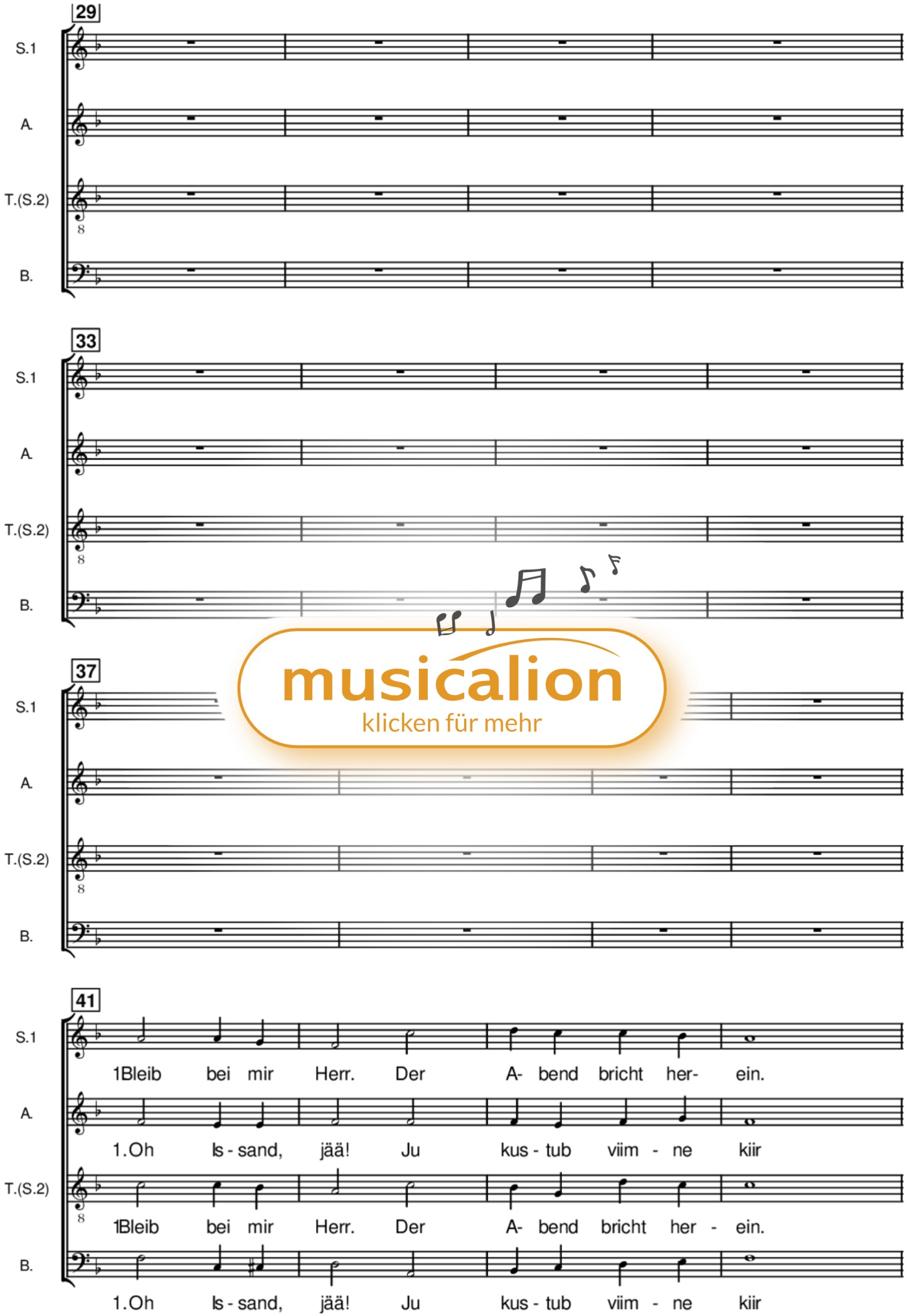
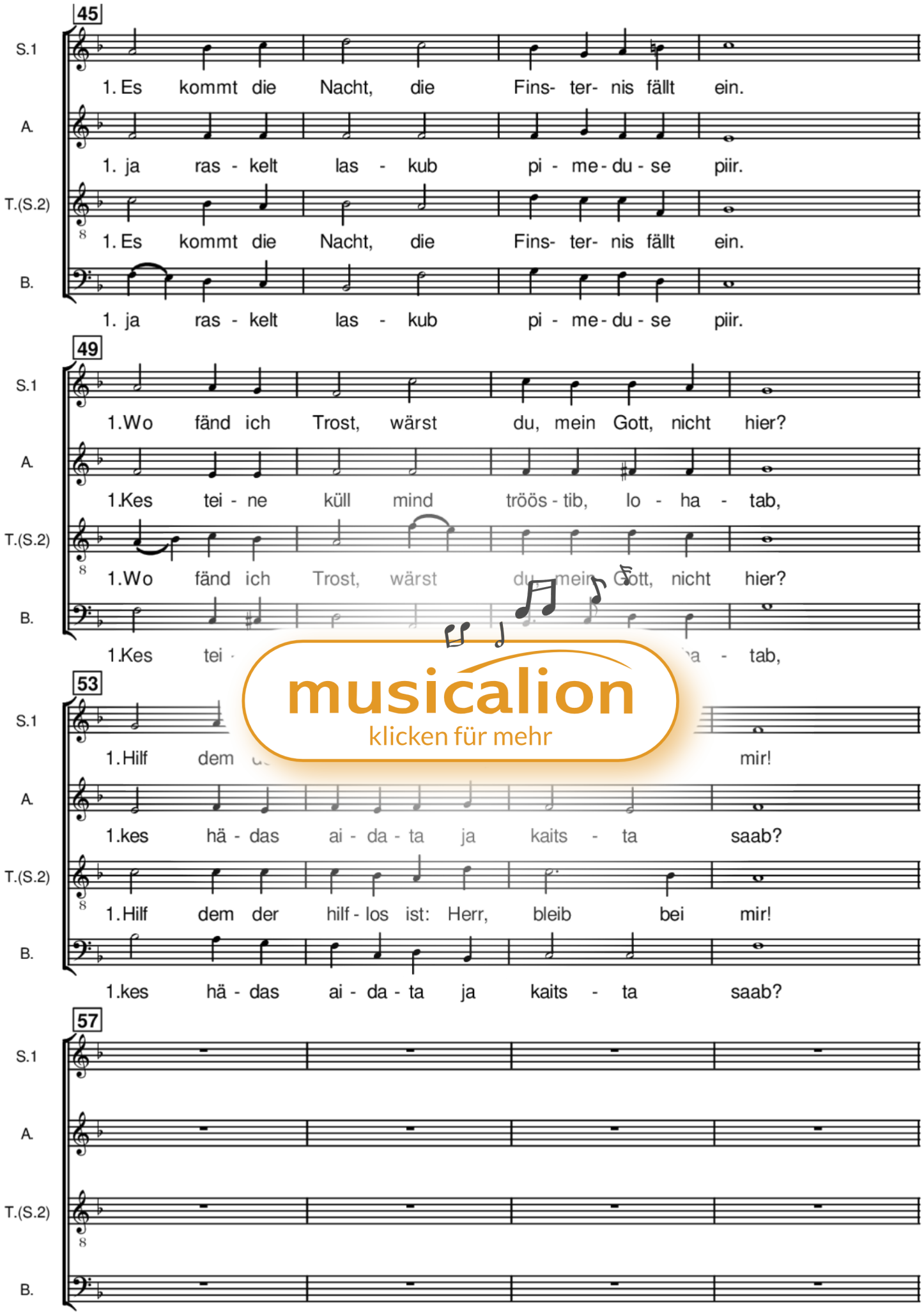
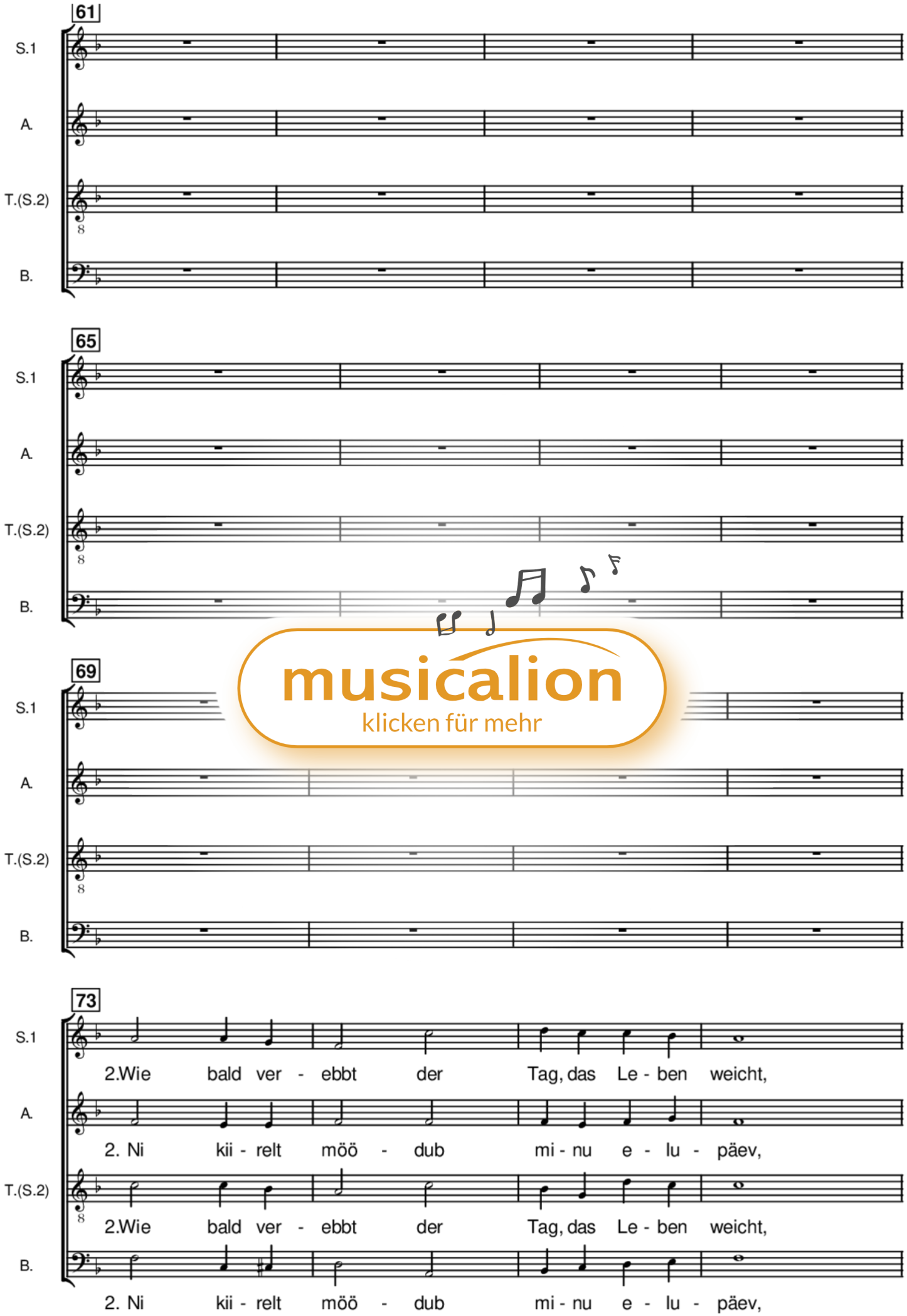
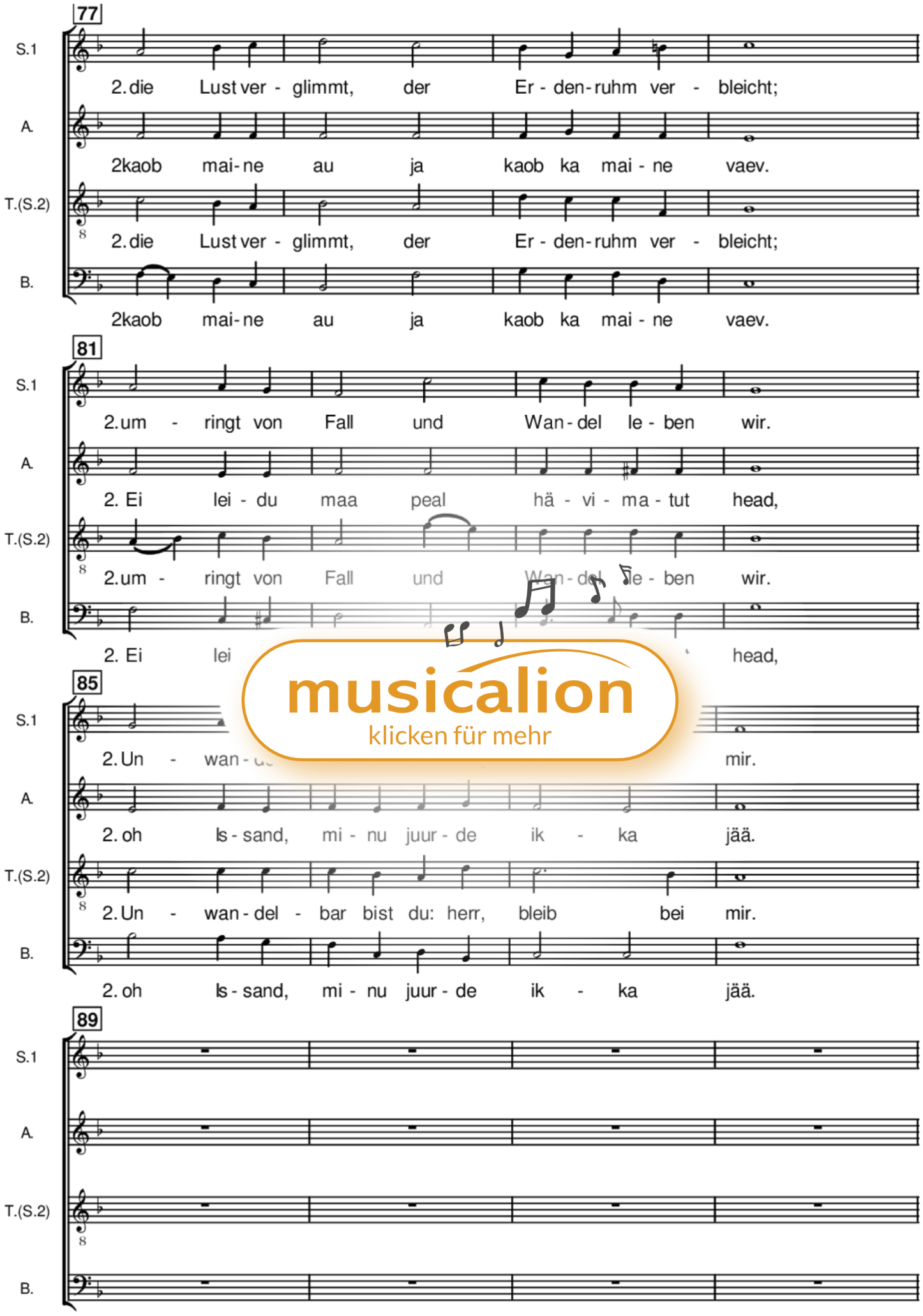
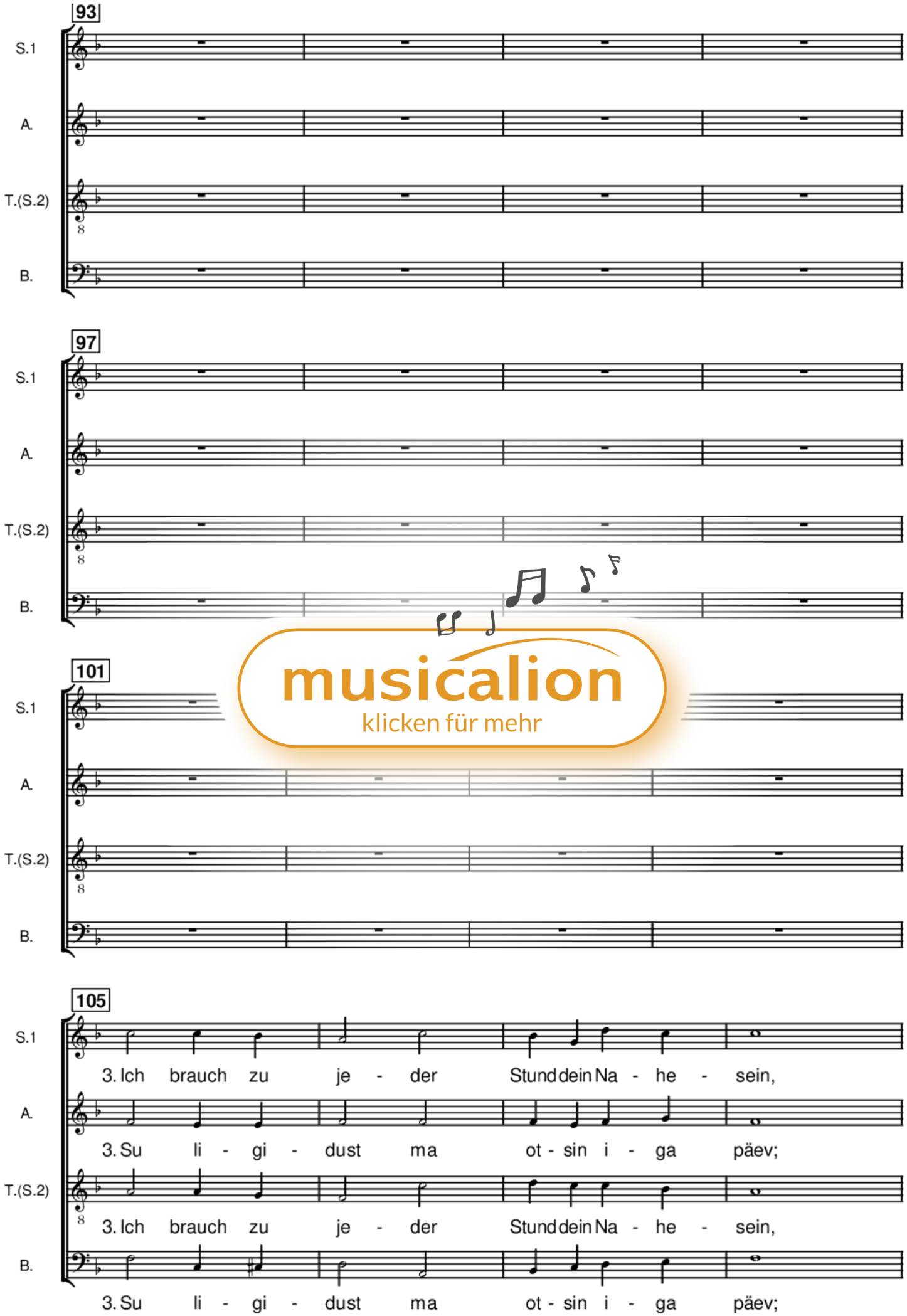
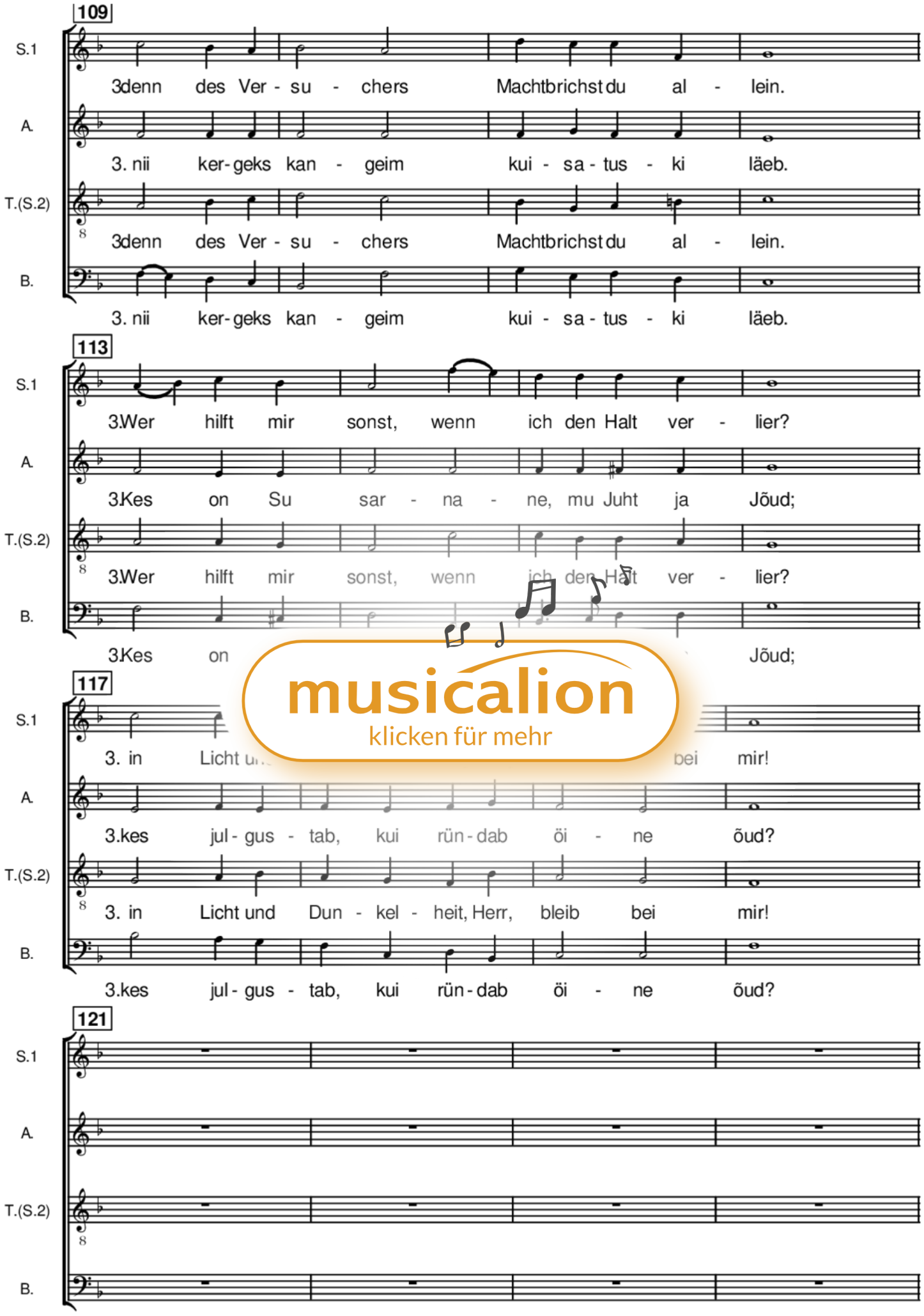
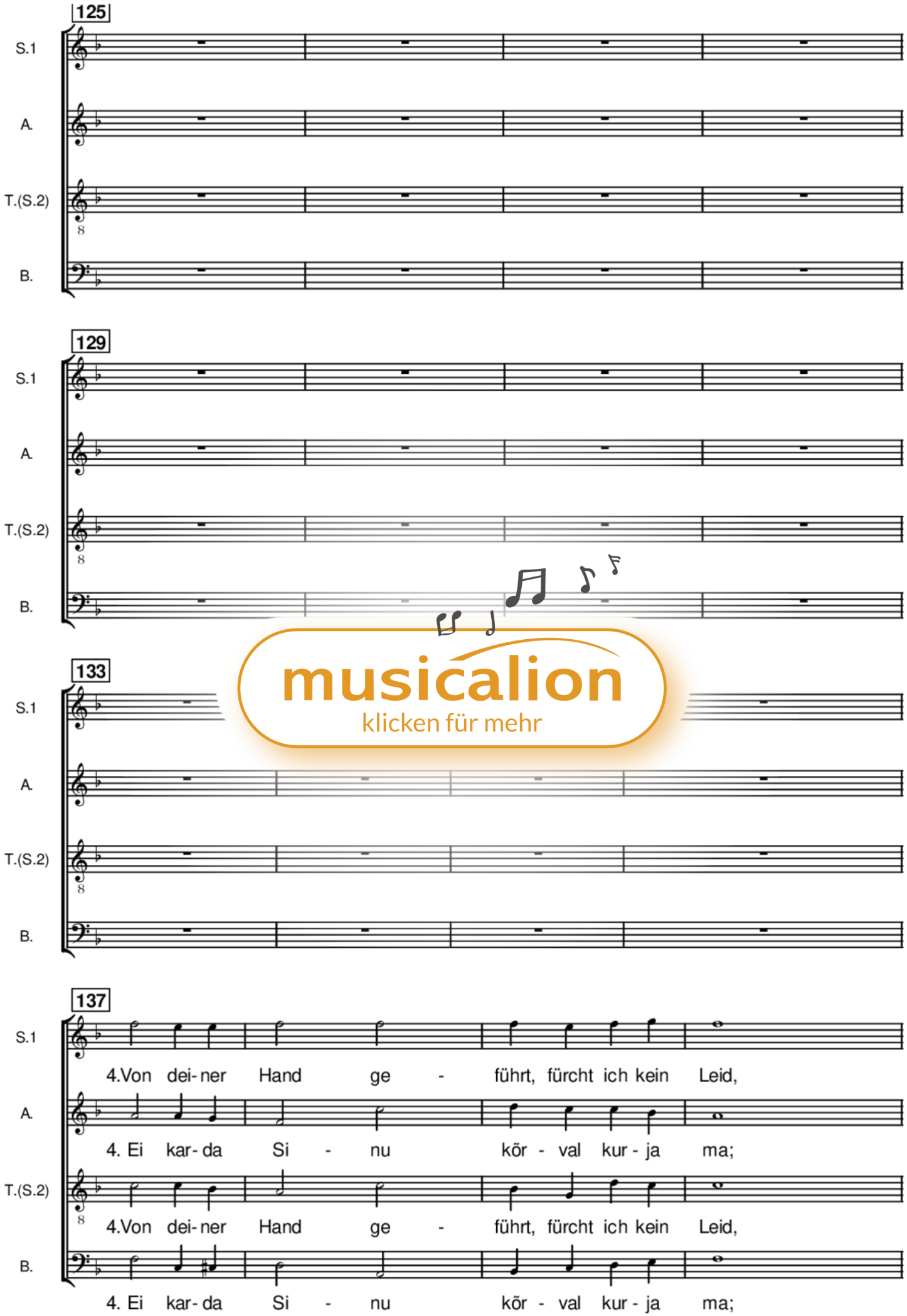
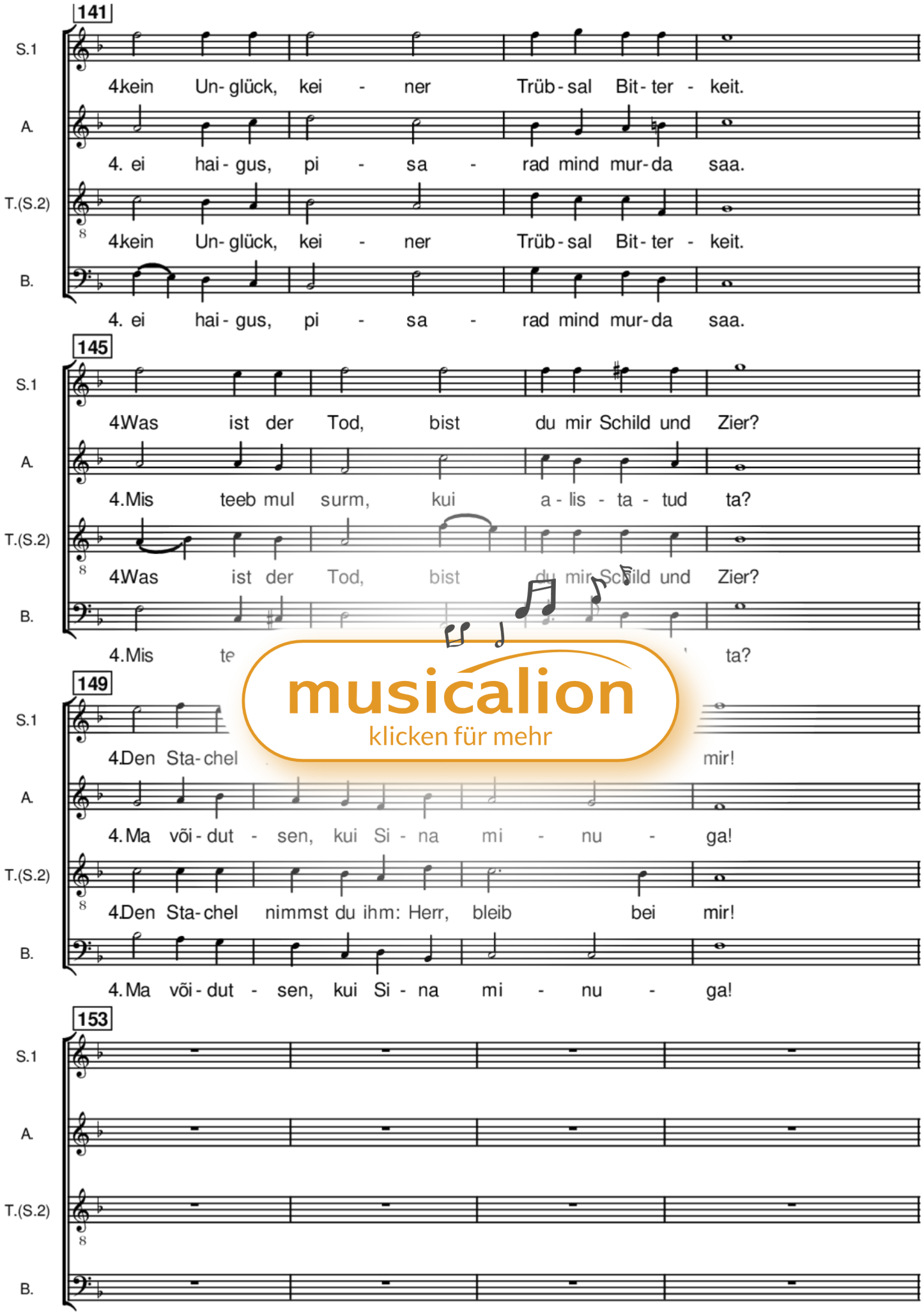
B.

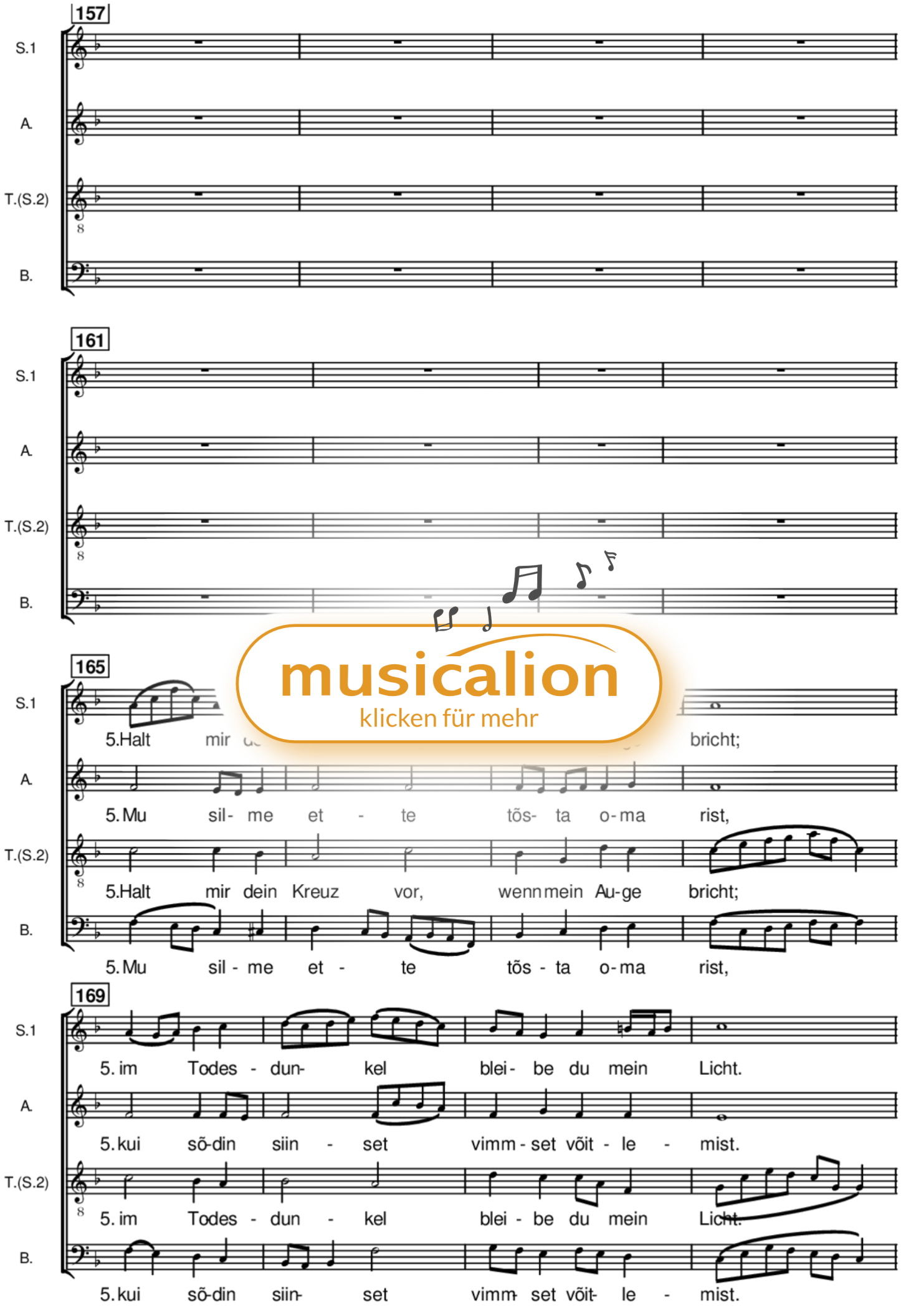
25

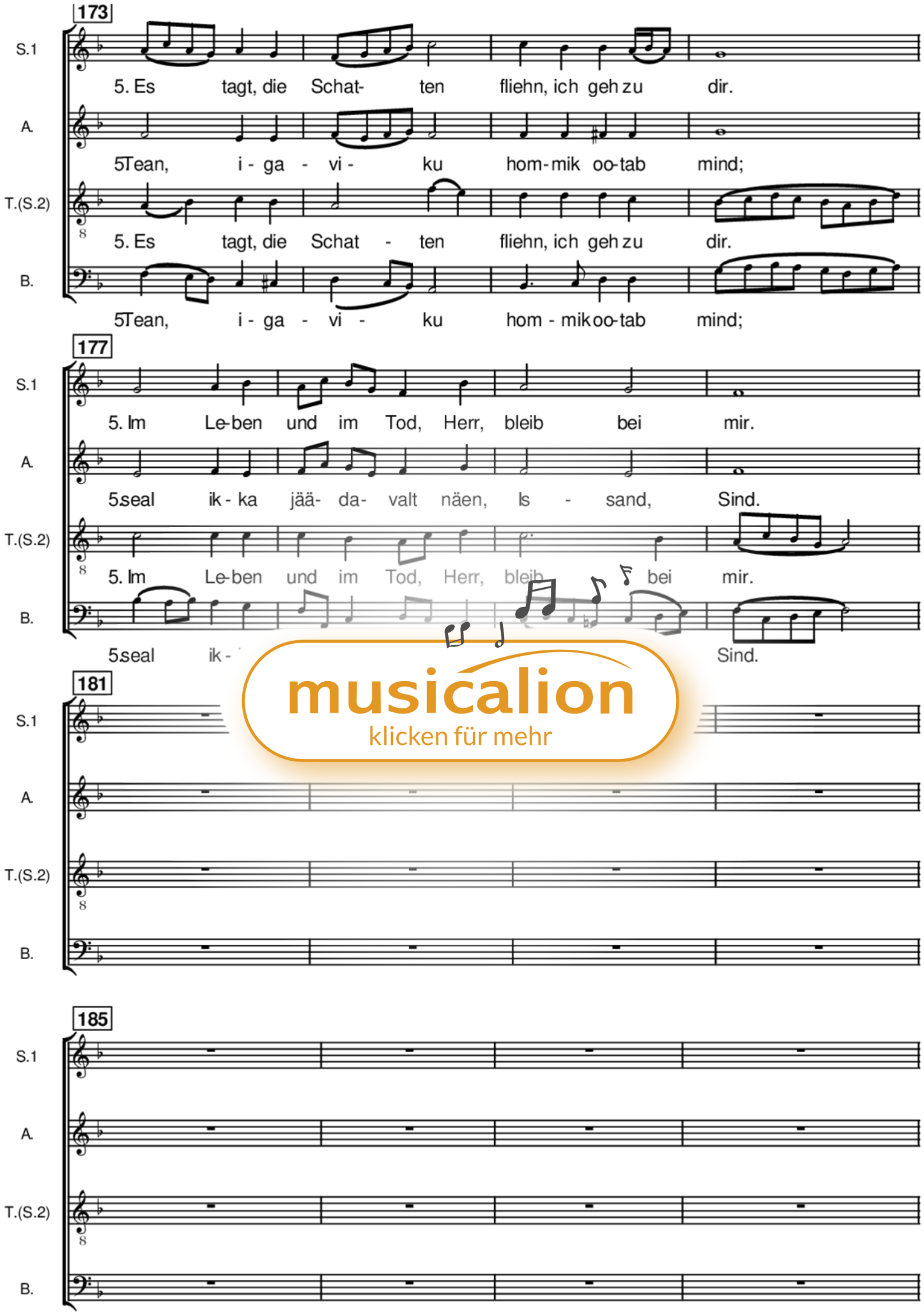
S.1

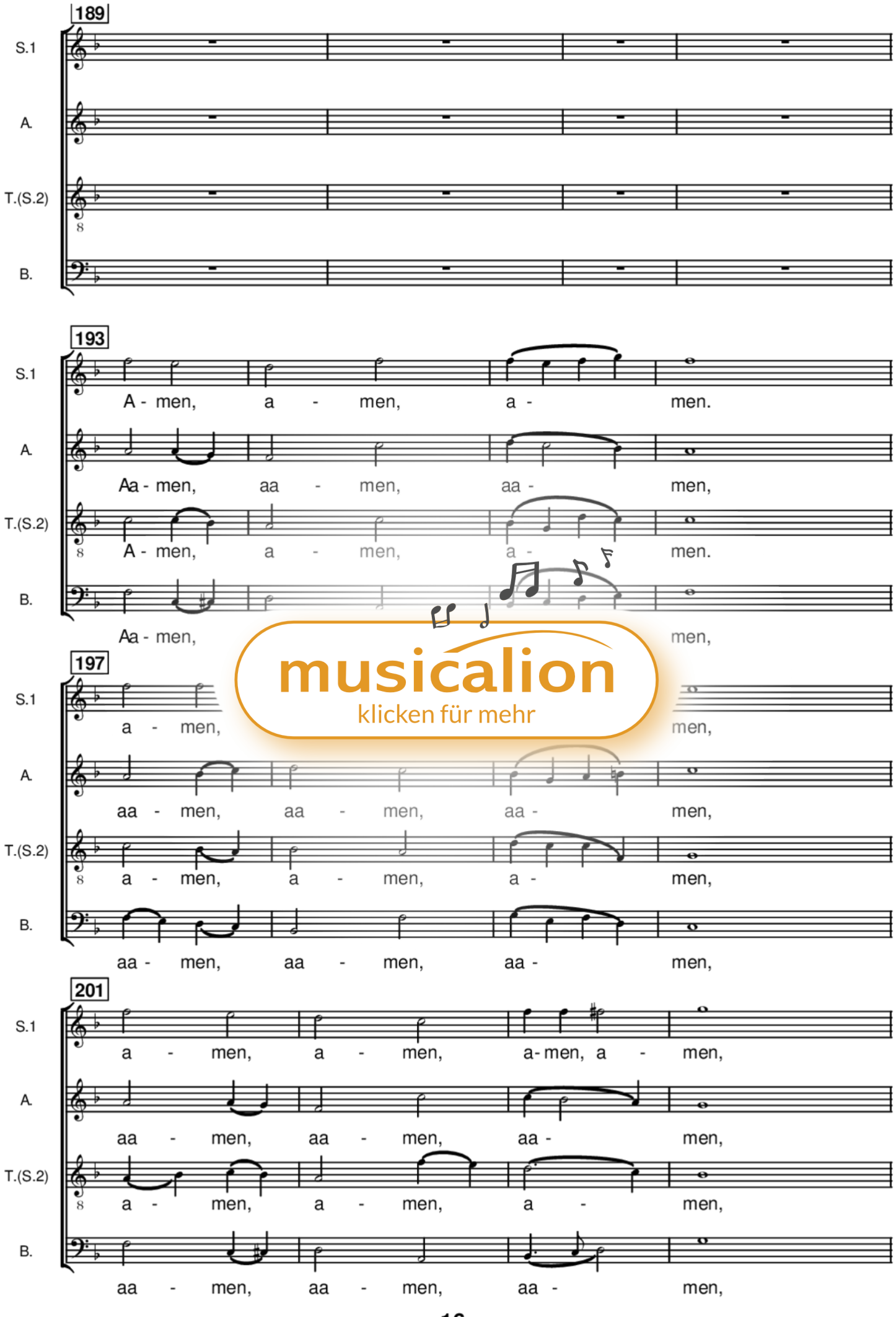
A.

T.(S.2)

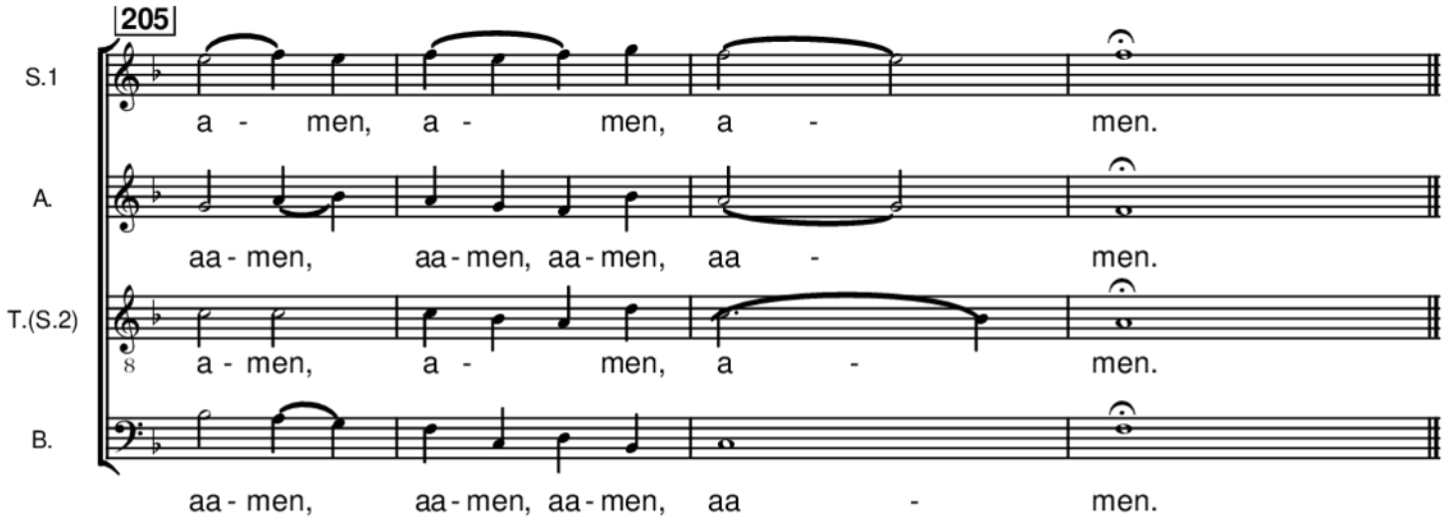
B.

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Bleib bei mir, Herr

Komponist: Jan-Jürgen Wasmuth

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl+Ob]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Oboe = Ob(1)

Kantate für 4-5stimmigen Chor, 2 Instrumente und Generalbass mit deutschem und estnischem Text.
Die Kantate nach EG 488/KLPR 410 wurde für ein Chortreffen deutscher und estnischer Chöre in Auftrag gegeben.