

Sopran 1

Alt

Tenor (S.2)

Bass

5

S.1

A.

T.(S.2)

B.

9

S.1

A.

T.(S.2)

B.



13

S.1

A.

T.(S.2)

B.

17

S.1

A.

T.(S.2)

B.

21

S.1

A.

T.(S.2)

B.

25

S.1

A.

T.(S.2)

B.



29

S.1

A.

T.(S.2)

B.

33

S.1

A.

T.(S.2)

B.

37

S.1

A.

T.(S.2)

B.

41

S.1

A.

T.(S.2)

B.

1Bleib bei mir Herr. Der A- bend bricht her- ein.

1.Oh Is - sand, jää! Ju kus - tub viim - ne kiir

1Bleib bei mir Herr. Der A- bend bricht her - ein.

1.Oh Is - sand, jää! Ju kus - tub viim - ne kiir

45

S.1 1. Es kommt die Nacht, die Fins- ter- nis fällt ein.

A. 1. ja ras - kelt las - kub pi - me-du - se piir.

T.(S.2) 8 1. Es kommt die Nacht, die Fins- ter- nis fällt ein.

B. 1. ja ras - kelt las - kub pi - me-du - se piir.

49

S.1 1. Wo fänd ich Trost, wärst du, mein Gott, nicht hier?

A. 1. Kes tei - ne küll mind tröös - tib, lo - ha - tab,

T.(S.2) 8 1. Wo fänd ich Trost, wärst du, mein Gott, nicht hier?

B. 1. Kes tei - ha - tab,

53

S.1 1. Hilf dem der hilf - los ist: Herr, bleib bei mir!

A. 1. kes hä - das ai - da - ta ja kaits - ta saab?

T.(S.2) 8 1. Hilf dem der hilf - los ist: Herr, bleib bei mir!

B. 1. kes hä - das ai - da - ta ja kaits - ta saab?

57

S.1

A.

T.(S.2) 8

B.

61

S.1

A.

T.(S.2)

B.

65

S.1

A.

T.(S.2)

B.

69

S.1

A.

T.(S.2)

B.

musicalion

click for more

73

S.1

2.Wie bald ver - ebbt der Tag, das Le - ben weicht,

A.

2. Ni kii - relt möö - dub mi - nu e - lu - päev,

T.(S.2)

2.Wie bald ver - ebbt der Tag, das Le - ben weicht,

B.

2. Ni kii - relt möö - dub mi - nu e - lu - päev,

77

S.1 2. die Lust ver - glimmt, der Er - den-ruhm ver - bleicht;

A. 2kaob mai-ne au ja kaob ka mai - ne vaev.

T.(S.2) 8 2. die Lust ver - glimmt, der Er - den-ruhm ver - bleicht;

B. 2kaob mai-ne au ja kaob ka mai - ne vaev.

81

S.1 2. um - ringt von Fall und Wan-del le - ben wir.

A. 2. Ei lei - du maa peal hä - vi - ma - tut head,

T.(S.2) 8 2. um - ringt von Fall und Wan-del le - ben wir.

B. 2. Ei lei head,

85

S.1 2. Un - wan - del bar bist du: herr, bleib bei mir.

A. 2. oh ls - sand, mi - nu juur - de ik - ka jää.

T.(S.2) 8 2. Un - wan - del - bar bist du: herr, bleib bei mir.

B. 2. oh ls - sand, mi - nu juur - de ik - ka jää.

89

S.1

A.

T.(S.2) 8

B.

93

S.1

A.

T.(S.2)

B.

97

S.1

A.

T.(S.2)

B.

101

S.1

A.

T.(S.2)

B.

105

S.1

3. Ich brauch zu je - der Stund dein Na - he - sein,

A.

3. Su li - gi - dust ma ot - sin i - ga päev;

T.(S.2)

3. Ich brauch zu je - der Stund dein Na - he - sein,

B.

3. Su li - gi - dust ma ot - sin i - ga päev;

109

S.1 3denn des Ver - su - chers Machtbrichst du al - lein.

A. 3. nii ker-geks kan - geim kui - sa - tus - ki läeb.

T.(S.2) 8 3denn des Ver - su - chers Machtbrichst du al - lein.

B. 3. nii ker-geks kan - geim kui - sa - tus - ki läeb.

113

S.1 3.Wer hilft mir sonst, wenn ich den Halt ver - lier?

A. 3.Kes on Su sar - na - ne, mu Juht ja Jõud;

T.(S.2) 8 3.Wer hilft mir sonst, wenn ich den Halt ver - lier?

B. 3.Kes on Jõud;

117

S.1 3. in Licht und bei mir!

A. 3.kes jul - gus - tab, kui rün - dab öi - ne õud?

T.(S.2) 8 3. in Licht und Dun - kel - heit, Herr, bleib bei mir!

B. 3.kes jul - gus - tab, kui rün - dab öi - ne õud?

121

S.1

A.

T.(S.2) 8

B.

musicalion
click for more

125

S.1

A.

T.(S.2)

B.

129

S.1

A.

T.(S.2)

B.

133

S.1

A.

T.(S.2)

B.

137

S.1

4. Von dei-ner Hand ge - führt, fürcht ich kein Leid,

A.

4. Ei kar-da Si - nu kör - val kur - ja ma;

T.(S.2)

4. Von dei-ner Hand ge - führt, fürcht ich kein Leid,

B.

4. Ei kar-da Si - nu kör - val kur - ja ma;

141

S.1 4kein Un-glück, kei - ner Trüb-sal Bit-ter - keit.

A. 4. ei hai-gus, pi - sa - rad mind mur-da saa.

T.(S.2) 8 4kein Un-glück, kei - ner Trüb-sal Bit-ter - keit.

B. 4. ei hai-gus, pi - sa - rad mind mur-da saa.

145

S.1 4Was ist der Tod, bist du mir Schild und Zier?

A. 4.Mis teeb mul surm, kui a - lis - ta - tud ta?

T.(S.2) 8 4Was ist der Tod, bist du mir Schild und Zier?

B. 4.Mis te ta?

149

S.1 4Den Sta-chel mir!

A. 4. Ma vöi-dut - sen, kui Si - na mi - nu - ga!

T.(S.2) 8 4Den Sta-chel nimmst du ihm: Herr, bleib bei mir!

B. 4. Ma vöi-dut - sen, kui Si - na mi - nu - ga!

153

S.1

A.

T.(S.2) 8

B.



157

S.1

A.

T.(S.2)

B.

161

S.1

A.

T.(S.2)

B.

165

S.1

5.Halt mir u blicht;

A.

5. Mu sil- me et - te tös- ta o-ma rist,

T.(S.2)

5.Halt mir dein Kreuz vor, wenn mein Au-ge blicht;

B.

5. Mu sil - me et - te tös - ta o-ma rist,

169

S.1

5. im Todes - dun- kel blei- be du mein Licht.

A.

5. kui sō-din siin - set vimm - set vōit - le - mist.

T.(S.2)

5. im Todes - dun - kel blei - be du mein Licht.

B.

5. kui sō-din siin- set vimm- set vōit- le - mist.

173

S.1 5. Es tagt, die Schat- ten fliehn, ich geh zu dir.

A. 5Tean, i - ga - vi - ku hom-mik oo-tab mind;

T.(S.2) 8 5. Es tagt, die Schat - ten fliehn, ich geh zu dir.

B. 5Tean, i - ga - vi - ku hom - mikoo-tab mind;

177

S.1 5. Im Le-ben und im Tod, Herr, bleib bei mir.

A. 5seal ik - ka jää- da- valt näen, Is - sand, Sind.

T.(S.2) 8 5. Im Le-ben und im Tod, Herr, bleib bei mir.

B. 5seal ik - Sind.

181

S.1

A.

T.(S.2) 8

B.

185

S.1

A.

T.(S.2) 8

B.

musicalion
click for more

189

S.1

A.

T.(S.2)

B.

193

S.1

A - men, a - men, a - men.

A.

Aa - men, aa - men, aa - men,

T.(S.2)

8 A - men, a - men, a - men.

B.

Aa - men, men,

197

S.1

a - men,

A.

aa - men, aa - men, aa - men,

T.(S.2)

8 a - men, a - men, a - men,

B.

aa - men, aa - men, aa - men,

201

S.1

a - men, a - men, a-men, a - men,

A.

aa - men, aa - men, aa - men,

T.(S.2)

8 a - men, a - men, a - men,

B.

aa - men, aa - men, aa - men,

205

S.1
a - men, a - men, a - men.

A.
aa - men, aa - men, aa - men, aa - men.

T.(S.2)
8 a - men, a - men, a - men.

B.
aa - men, aa - men, aa - men, aa - men.



Type: Sheet music

Título: [Quédate conmigo, Señor](#)

Compositor: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[Fl+Ob]+BC

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Flauta (traversa) = Fl(1), Oboe = Ob(1)

Cantata para coro a 4 y 5 voces, 2 instrumentos y bajo cifrado con texto alemán y estonio. La Cantata según el EG 488/KLPR 410 fué encargada para un encuentro de coros alemanes y estonios.