

Florio

Op.124 Nr.2

Wilh. von Schütz

Langsam.

Gesang

Klavier

Nun, da Schat - ten nie - der - glei - ten, und die

Lüf - te zärt - lich we - hen, drin - get Seuf - zen aus der

See - le und um - girt die treu - en Sai - ten, drin - get Seuf - zen aus der

See - le und um - girt die treu - en Sai - ten.

fp

Kla - get, daß ihr mit mir ster - bet bit - tern Tod, wenn die nicht

hei - let, a. ich und ihr ver-

musicalion
click for more

der - bet. Erst mit Tö - nen, sanft wie Flö - ten, goss sie

pp

Schmerz in mei - ne A - dern; se - hen woll - te sie der

Kran - ke, und nun wird ihr Reiz ihn töd - ten

dem

far - ben - lo - sen Dun - kel! Ru - he will ich bei dir

su - chen, die mir Not tut, bald zu fin - den, Ru - he will ich bei dir

su - chen, die mir Not tut, bald zu fin - den.

The image displays a musical score for a song in G major (one sharp). The score is written for a voice and piano. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in German. The first system shows the vocal line with the lyrics "su - chen, die mir Not tut, bald zu fin - den, Ru - he will ich bei dir". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a simpler bass line in the left hand. The second system shows the vocal line with the lyrics "su - chen, die mir Not tut, bald zu fin - den." and a final piano accompaniment section with a more complex, flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Ahora las sombras resbalan \(Canción de Florio\)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)