

Herr, mein Gott, höre auf das Rufen

Motette für 3 gemischte Stimmen (SAM, M in 10 Takten zweigeteilt)
Text aus dem Tempelweihgebet des Königs Salomon (1 Könige 8,28-29)
Rainer Pecher, 1995

h = 60 - 66

Sopran
Herr, mein Gott, hö-re auf das Ru - fen! Herr, mein Gott, hö-re auf das

Alt
Herr, mein Gott, hö-re auf das Ru - - fen! Herr, mein Gott, hö-re auf das

Männer
Herr, mein Gott, hö-re auf das Ru - fen! Herr, mein Gott, hö-re auf das

8
Ru - fen, hö-re auf das Ru - -
Ru - - fen, hö-re auf das Ru - - fen, hö-re auf das Ru - -
Ru - fen, h Ru - - . - fen

12
fen, hö-re auf das Ru - - fen, hö-re auf das Ru - - - fen und auf das Ge -
fen, hö-re auf das Ru - fen, hö-re auf das Ru - fen und auf das Ge -
und auf das Ge - bet, hö-re auf das Ru - fen und auf das Ge -

16
bet, das — dein Knecht heu - te an dich rich - tet. an dich rich - tet.
bet, das — dein Knecht heu - te an dich rich - tet. an dich rich - - tet.
bet, das — dein Knecht heu - te an dich rich - tet. an dich rich - tet.

Fortsetzung Schluss
Fortsetzung Schluss
Fortsetzung Schluss

Weiter auf Seite 2!

25

S Hal-te dei-ne Au- gen of-fen bei Tag u. bei Nacht ü-ber die-sem Hau-se,

A Hal-te dei-ne Au - gen of-fen bei Tag u. bei Nacht ü-ber die-sem Hau-se,

M Hal-te dei-ne Au- gen of-fen bei Tag u. bei Nacht ü - ber die-sem

32

ü - ber der Stät-te, von der du ge - sagt: "Mein Na - me soll hier

ü - ber der Stät-te, von der du ge - sagt hast: "Mein Na - me soll hier

Hau-se, ü - ber der Stät-te, von der du ge - sagt: "Mein Na - me soll hier

37

woh - nen." und bei Nacht

woh - nen." und bei Nacht

woh - nen." Hal - te dei-ne Au - - gen of - fen bei Tag und bei

43

ü - ber die-sem Hau-se, ü - ber der Stät-te, von der du ge - sagt: "Mein

ü-ber die-sem Hau-se, ü - ber der Stät-te, von der du ge - sagt: "Mein

Nacht ü - ber die-sem Hau-se, ü - ber der Stät-te, von der du ge -

49

Na - - - me soll hier woh - nen, mein Na - - me soll hier woh - nen.'

Na - - - me soll hier woh - nen, mein Na - me soll hier woh - nen, hier woh - nen.'

sagt: "Mein Na - - me soll hier woh - nen, mein Na - - me soll hier woh - nen."

Von vorn bis Schluss.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr, mein Gott, höre auf das Rufen](#)

Komponist: [Rainer Pecher](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette über das Tempelgebet des Königs Salomon, geeignet für Kirchweihgottesdienste. Für Chor mit wenig Männerstimmen. Die nur eine Männerstimme teilt sich für einige wenige Takte in Tenor (1 oder 2 Männer genügen) und Bass auf.