

Herr, mein Gott, höre auf das Rufen

Motette für 3 gemischte Stimmen (SAM, M in 10 Takten zweigeteilt)
Text aus dem Tempelweihgebet des Königs Salomon (1 Könige 8,28-29)
Rainer Pecher, 1995

h = 60 - 66

Sopran
Herr, mein Gott, hö-re auf das Ru - fen! Herr, mein Gott, hö-re auf das

Alt
Herr, mein Gott, hö-re auf das Ru - - fen! Herr, mein Gott, hö-re auf das

Männer
Herr, mein Gott, hö-re auf das Ru - fen! Herr, mein Gott, hö-re auf das

8
Ru - fen, hö-re auf das Ru - -
Ru - - fen, hö-re auf das Ru - - fen, hö-re auf das Ru - -
Ru - fen, h Ru - - . - fen

12
fen, hö-re auf das Ru - - fen, hö-re auf das Ru - - - fen und auf das Ge -
fen, hö-re auf das Ru - fen, hö-re auf das Ru - fen und auf das Ge -
und auf das Ge - bet, hö-re auf das Ru - fen und auf das Ge -

16
bet, das — dein Knecht heu - te an dich rich - tet. an dich rich - tet.
bet, das — dein Knecht heu - te an dich rich - tet. an dich rich - - tet.
bet, das — dein Knecht heu - te an dich rich - tet. an dich rich - tet.

Fortsetzung Schluss
Fortsetzung Schluss
Fortsetzung Schluss

Weiter auf Seite 2!

25

S Hal-te dei-ne Au- gen of-fen bei Tag u. bei Nacht ü-ber die-sem Hau-se,

A Hal-te dei-ne Au - gen of-fen bei Tag u. bei Nacht ü-ber die-sem Hau-se,

M Hal-te dei-ne Au- gen of-fen bei Tag u. bei Nacht ü - ber die-sem

32

ü - ber der Stät-te, von der du ge - sagt: "Mein Na - me soll hier

ü - ber der Stät-te, von der du ge - sagt hast: "Mein Na - me soll hier

Hau-se, ü - ber der Stät-te, von der du ge - sagt: "Mein Na - me soll hier

37

woh - nen." und bei Nacht

woh - nen." und bei Nacht

woh - nen." Hal - te dei-ne Au - - gen of - fen bei Tag und bei

43

ü - ber die-sem Hau-se, ü - ber der Stät-te, von der du ge - sagt: "Mein

ü-ber die-sem Hau-se, ü - ber der Stät-te, von der du ge - sagt: "Mein

Nacht ü - ber die-sem Hau-se, ü - ber der Stät-te, von der du ge -

49

Na - - - me soll hier woh - nen, mein Na - - me soll hier woh - nen.'

Na - - - me soll hier woh - nen, mein Na - me soll hier woh - nen, hier woh - nen.'

sagt: "Mein Na - - me soll hier woh - nen, mein Na - - me soll hier woh - nen."

Von vorn bis Schluss.

Type: Sheet music

Título: [Señor Dios mío, escucha el llamado](#)

Compositor: [Rainer Pecher](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Motete sobre la oración del templo del Rey Salomon. Para coro con pocas voces masculinas. La única voz masculina se divide sólo unos pocos compases en el tenor (1 o 2 coristas son suficientes) y el bajo.