

Missa brevis in g
für Sopran, Bariton, sechsstimmigen Chor, Oboe und Orgel

18'15

I. KYRIE

♩69 1'55

Klaus Miehling

op. 125, 2007

Oboe Solo

Soprano Solo

Baritono Solo

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenore

Basso

Organo

Ky-ri-e e-le - i-son, e - le - i-son,

Ky-ri-e e-le - i - son,

Ky-ri-e e-lei -

Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i-son, e - lei - son,

Ky-ri-e e-le - i - son, e - lei son, Ky-ri-e e - le - i-son,

Ky- i - son, Ky-ri-e e -

musicalion
click for more

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

T.

B.

Org.

Ky-ri-e e-le - i - son, e - lei - son.

Ky-ri-e e-le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i - son.

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e-le - i - son.

Ky-ri-e e-le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e-le - i - son.

le - i-son, e - le - i - son, Ky-ri-e e-le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son.

12

Ob.

S. Solo

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-le-i-son,

A. 2

Chri-ste e-lei-

T.

Chri-ste e-

Org.

p

16

Ob.

S. Solo

Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son.

A. 2

son.

T.

le-i-son.

B.

Org.

musicalion
click for more

21

S. 1

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-lei-

S. 2

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-

A. 1

Ky-ri-e e-le-i-son, e-lei-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

A. 2

Ky-ri-e e-le-i-son,

T.

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

B.

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-

Org.

26

S. 1 son, Ky-ri - e e-lei - son, Ky-ri-e e -

S. 2 son, Ky-ri-e e - le - i-son, e - lei - son, e-le - i - son, Ky-ri-e e -

A. 1 e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - son,

A. 2 Ky-ri-e e-le - i-son, e - lei - son, Ky-ri-e e - le - i-son,

T. 8 Ky-ri-e e-le - i - son, Ky-ri-e e-le - i - son, Ky-ri-e e - le - i-son, e -

B. le - i-son, Ky-ri-e e-le - i - son, Ky-ri-e e - le - i-son, Ky-ri-e e-le - i -

Org.

31

S. 1 le - i - son.

S. 2 lei -

A. 1 Ky-ri-e e

A. 2 Ky-ri-e e-lei - son,

T. 8 lei - son, Ky-ri-e e - lei - son.

B. son, Ky-ri-e e - lei - son.

Org.



II. GLORIA

♩ 69 3'20

Ob.

S. Solo

Bar. Solo

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

T.

B.

Org.

Bar. Solo

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

T.

B.

Org.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni -

in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De-o, De - o.

in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De-o, De - o.

in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De-o, De - o.

cel - sis, in ex-cel-sis De - o, De - o. *p* Et in ter-ra pax ho -

cel - sis, in ex-cel-sis De - o, De - o. *p* Et in ter-ra pax ho -

cel - sis, in ex-cel-sis De - o, De - o. *p* Et in ter-ra pax ho -

musicalion
click for more

14

Bar. Solo bus bo-nae vo-lun - ta - tis.

A. 1 bo-nae vo-lun-ta - - tis.

A. 2 mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. bo-nae vo-lun-ta - - tis.

T. 8 mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

B. mi - ni - bus bo-nae vo-lun- ta - tis.

Org.

22 100

S. Solo Lau- - da-mus te, ad - o-ra-mus te. Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter

S. 1 *mf* Be-ne - di - ci-mus te, *f* glo - ri - fi-ca-mus te.

S. 2 *f* glo - ri - fi-ca-mus te.

A. 1

A. 2

T. 8 *f* glo - ri - fi-ca-mus te.

B. *f* glo - ri - fi-ca-mus te.

Org.

musicalion
click for more

29

Ob.

S. Solo

ma - gnam glo - ri-am tu - am.

Bar. Solo

Do-mine De - us, A-gnus

S. 1

propter magnam glo-ri-am

S. 2

propter magnam glo-ri-am

A. 1

propter magnam glo-ri-am

A. 2

propter magnam glo-ri-am tu - am.

T.

8

propter magnam glo-ri-am tu - am.

B.

propter magnam glo-ri-am tu - am.

Org.



37

Ob.

Bar. Solo

De- i, De-us Pa-ter om-ni - po - tens.

S. 1

Je-su Chri-ste, Fi-li-us Pa - tris.

S. 2

Je-su Chri-ste, Fi-li-us Pa - tris.

A. 1

Je-su Chri-ste, Fi-li-us Pa - tris.

A. 2

Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je-su Chri-ste, Fi-li-us Pa - tris.

T.

8

Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je-su Chri-ste, Fi-li-us Pa - tris.

B.

Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je-su Chri-ste, Fi-li-us Pa - tris.

Org.

64

Ob.

S. Solo

tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui

A. 1

sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

A. 2

sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

T.

8

sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem

B.

sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-

Org.

72

S. Solo

se-des ad dex-te-ram Pa-tris

S. 1

mi-se-re-re no-bis

S. 2

bis.

A. 1

bis.

A. 2

Mi-se-re-re no-bis.

T.

8

no-stram. Mi-se-re-re no-bis.

B.

stram. Mi-se-re-re no-bis.

Org.

79

69

Bar. Solo

f Quo-ni-am tu so-lus sanc-tus, quo-ni-am tu so-lus Do-mi-nus, quo-ni-am tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-

Org.

87 $\text{♩} = \text{♩}$

Bar. Solo *ste.*

S. 1 *Cum Sancto Spi-ri-tu in*

S. 2 *Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, cum Sancto Spi-ri-tu in*

A. 1 *Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, cum Sancto Spi-ri-tu in*

A. 2 *Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, cum Sancto Spi-ri-tu in*

T. *8 Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, cum Sancto Spi-ri-tu in*

B. *Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, cum Sancto Spi-ri-tu in*

Org.

95

S. 1 *glo-ri-a cum Sancto*

S. 2 *glo-ri-a*

A. 1 *glo-ri-a De - i Pa - tris, De - i Pa-tris. A-men. cum Sancto Spi - ri - tu in*

A. 2 *glo-ri-a De - i Pa-tris. A-men.*

T. *8 glo-ri-a De - i Pa - tris, cum Sancto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A -*

B. *glo-ri-a De - i Pa - tris. A - men.*

Org.

musicalion
click for more

103

S. 1 Spi-ri-tu in glo - ri - a De- i

S. 2 cum Sancto Spi-ri-tu in glo - ri - a De- i Pa-tris. A - men.

A. 1 glo-ri-a De - i Pa - tris. A - - men, a - men, a - men, a - men. In

A. 2 cum Sancto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De-i

T. 8 - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo-ri-a De - i Pa-tris, in

B. cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men, in glo - ri - a De-i

Org.

112 rit.

S. 1 Pa-tris. A - men. In glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - men.

S. 2 - men.

A. 1 glo - ri - a men.

A. 2 Pa-tris, in glo - ri - a De-i Pa - tris, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - - men.

T. 8 glo - ri - a, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men. In glo-ri-a De - i Pa - tris. A - men.

B. Pa-tris, in glo - ri - a De-i Pa - tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, a - men.

Org.

musicalion
click for more

III. CREDO

♩ 100 5'30

Ob. *mf*

S. Solo

Bar. Solo

S. 1 *f* fac - to-rem coe - li et ter - rae,

S. 2 *f* fac - to-rem coe - li et ter - rae,

A. 1 *f* fac - to-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

A. 2 *f* vi - si - bi - li -

T. 8 *f* Cre - do in u-num De-um, Pa - trem om - ni-po-ten - tem, vi - si - bi - li -

B. *f* Cre - do in u-num De-um, Pa - trem om - ni-po-ten - tem,

Org.

9

Ob.

Bar. Solo *f* Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, Fi-li-um Dei u-ni -

S. 1 et in - vi - si - bi - li - um. _____

S. 2 et in - vi - si - bi - li - um. _____

A. 1 um om-ni - um et in - vi - si - bi - li - um. _____

A. 2 um om-ni - um

T. 8 um om-ni - um

Org.

musicalion

click for more

19

Ob.

S. Solo

Bar. Solo

A. 1

A. 2

T.

B.

Org.

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve- rum de

ge - ni - tum

et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a sae - cu - la.

et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a sae - cu - la.

8 et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a sae - cu - la.

et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a sae - cu - la.

30

Ob.

S. Solo

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

T.

B.

Org.

De-o ve -

per quem om-ni - a

em om - ni - a fac-ta

ge-ni-tum non fac - tum,

per quem om - ni - a fac-ta

con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri,

per quem om - ni - a fac-ta

ge-ni-tum non fac - tum,

per quem om - ni - a fac-ta

8 con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri,

per quem om - ni - a fac-ta

con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri,

per quem om - ni - a fac-ta

musicalion

click for more

40

Ob.

S. Solo

Bar. Solo

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

T.

B.

Org.

un poco adagio

54

Ob.

S. Solo

Bar. Solo

Org.

musicalion
click for more

fac-ta sunt.

Qui prop-ter nos ho-mi - nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen- dit de coe - lis.

sunt. _____

sunt. _____

sunt. _____

sunt. _____

sunt. _____

sunt. _____

8

Et in-car- na-tus est de Spi-ri-tu sanc- to ex Ma-ri-a vir - gi - ne et ho-mo fac - tus est, et

Et in-car- na-tus est de Spi-ri-tu sanc-to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

mp

p

64

S. Solo ho - mo fac - tus est.

Bar. Solo ho - mo fac - tus est.

S. 1 *mp* Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro

S. 2 *mp* Cru-ci - fi-xus

A. 1 *mp* Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis,

A. 2 *mp* Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis, Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro

T. 8 *mp* Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis, e - ti-am pro

B. *mp* Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - -

Org.

72

Ob.

S. 1 no -

S. 2 e - ti-am pro no-bis, sub Pon - ti-o Pi - la - to, *p* pas-sus et se - pul - tus est -

A. 1 e - ti-am pro no-bis, sub Pon - ti-o Pi - la - to, *p* pas - sus et se - pul - tus est.

A. 2 no - bis, sub Pon - ti - o Pi-la - to, *p* pas-sus et se - pul - tus est -

T. 8 no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to, *p* pas - sus et se - pul - tus est.

B. bis, sub Pon - ti-o Pi - la - to, *p* pas - sus et se - pul - tus est.

Org.

musicalion
click for more

81 Allegro $\text{♩} = 120$

S. 1 *f* Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras,

S. 2 *f* Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras,

A. 1 *f* Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, Et a -

A. 2 *f* Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, Et a -

T. 8 *f* Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras,

B. *f* Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras,

Org. *f*

89

Ob.

S. 1 se - det, se - det ad

S. 2 se - det, se - det ad

A. 1 scen - dit in coe - lum, se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris,

A. 2 scen - dit in coe - lum, se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris,

T. 8 Et a - scen - dit in coe - lum,

B. Et a - scen - dit in coe - lum,

Org.



98

S. 1
dex - te - ram Pa - tris, Et i - te - rum ven - tu - rus est *ff* cum

S. 2
dex - te - ram Pa - tris, Et i - te - rum ven - tu - rus est *ff* cum

A. 1
Et i - te - rum ven - tu - rus est *ff* cum

A. 2
Et i - te - rum ven - tu - rus est *ff* cum

T.
8 Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est *ff* cum

B.
Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est *ff* cum

Org.

109

S. 1
glo - ri - a

S. 2
glo - ri -

A. 1
glo - ri - a

A. 2
glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os;

T.
8 glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os;

B.
glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os;

Org.

musicalion
click for more

molto rit.

Maestoso ♩ 69

118

S. Solo

cu- ius re - gni, cu- ius

Bar. Solo

cu- ius re - - gni, cu- ius

S. 1

cu- ius re - - gni,

S. 2

cu- ius re - - gni,

A. 1

cu- ius re - gni, cu- ius re -

A. 2

cu- ius re - -

T.

8

cu- ius re - -

B.

cu- ius re - -

Org.

musicalion

click for more

124

Ob.

S. Solo

Bar. Solo

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

T.

B.

Org.

re - gni, cu - ius re - gni

re - gni, cu - ius re - gni non e - rit

re - gni, cu - ius re - gni non e - rit

gni, cu - ius re - gni, cu - ius re - gni

gni, cu - ius re - gni, cu - ius re - gni

8 gni, cu - ius re - gni, cu - ius re - gni non e - rit

gni, cu - ius re - gni, cu - ius re - gni non e - rit fi -

musicalion
click for more

131

Ob.

S. Solo

Bar. Solo

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

T.

B.

Org.

non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

fi - nis, non e - rit fi - nis,

fi - nis,

non e - rit fi - nis,

non e - rit fi - nis,

non e - rit fi - nis, non e - rit

nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit

musicalion
click for more

155

Ob.

Bar. Solo

f qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-

S. 1

Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, _____

S. 2

Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, _____

A. 1

Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, _____ et

A. 2

et

T.

8 et

B.

et

Org.

165

Ob.

S. Solo

Bar. Solo

tur

et con-glo-ri-fi-ca-tur,

S. 1

et con-glo-ri-fi-ca-tur,

S. 2

con-glo-ri-fi-ca-tur, con-glo-ri-fi-ca-tur,

A. 1

con-glo-ri-fi-ca-tur, con-glo-ri-fi-ca-tur,

A. 2

con-glo-ri-fi-ca-tur, con-glo-ri-fi-ca-tur,

T.

8 con-glo-ri-fi-ca-tur, con-glo-ri-fi-ca-tur,

B.

con-glo-ri-fi-ca-tur, con-glo-ri-fi-ca-tur,

Org.

qui lo-cu-tus est

musicalion
click for more

173

Ob.

S. Solo

per Pro - phe - tas.

T.

8 Et in u - nam sanc - tam cat - ho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

B.

Et in u - nam sanc - tam cat - ho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

Org.

183

Ob.

S. 1

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

S. 2

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A. 1

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A. 2

Con

T.

8 am. Con - fi -

B.

am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Org.

musicalion
click for more

più animato ♩ 60

194

Bar. Solo f Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum

S. 1 f Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum

S. 2 f Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum

A. 1 f Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum

A. 2 f Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum

T. f Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum

B. f Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum

Org.

203

A. 2 Et

T. f Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li,

B. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li,

Org.

musicalion
click for more

207

S. 1 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

S. 2 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

A. 1 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

Org.

211

S. Solo A - men.

S. 1 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li.

S. 2 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li.

A. 1

A. 2

T. 8 et vi

B. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li.

Org.

musicalion
click for more

215

Bar. Solo

A - men.

S. 1

A - men.

S. 2

A -

A. 1

A -

A. 2

A -

T.

8

A -

B.

A -

Org.

219

Ob.

S. 1

men,

S. 2

men,

A. 1

men,

A. 2

men,

T.

8

men,

B.

men,

Org.

rit.

a - men.

a - men.

a - men.

a - men.

a - men.

a - men.

a - men.

musicalion
click for more

V. SANCTVS
Maestoso $\text{♩} = 50$ 4'20

Ob.

S. Solo

Bar. Solo

S. 1
mf Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do-mi-nus De-us

S. 2
mf Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do-mi-nus De-us

A. 1
mf Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do-mi-nus De-us

A. 2
mf Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do-mi-nus De-us

T.
8 *mf* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do-mi-nus De-us

B.
mf Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do-mi-nus De-us

Org.
mf



musicalion
click for more

8

Ob.

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

T.

B.

Org.

Sa - ba-oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba-oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba-oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba-oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba-oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba-oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Org.

Allegro 120

15

S. 2

A. 1

A. 2

T.

B.

Org.

O -

O -

O - san-na in ex - cel

O - san-na in ex - cel

ex - cel-sis, in ex - cel-sis,

in ex - cel - - -

musicalion

click for more

24

S. 1 O - san-na in ex - cel - sis,

S. 2 in ex-cel- sis, O - san-na in ex - celsis, in ex - cel - sis,

A. 1 sis, in ex- celsis, in ex-celsis, O - san-na in ex - celsis,

A. 2 san-na in ex - cel sis, O -

T. 8 - sis, in ex - celsis, O - san-na in ex-celsis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

B. - sis, O - san-na in ex -

Org.

32

Ob.

S. 1 O - san-na in ex - celsis

S. 2

A. 1 O - sis,

A. 2 san-na in ex - cel O - san-na in ex - cel

T. 8 O - san-na in ex - cel - sis, O - san-na in ex - cel -

B. cel - sis, ex - cel - sis, ex-cel - sis, O - san-na in ex - cel

Org.

musicalion
click for more

40

Ob.

S. 1

O - san-na in ex - cel - sis, O - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

S. 2

O - san-na in ex - cel-sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis.

A. 1

O - san-na in ex - cel-sis, O - san-na in ex - cel - sis.

A. 2

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T.

8 - sis, O - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

B.

- sis, in ex - cel - sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

Org.

Un poco adagio 138

47

Ob.

S. Solo

mp Be-ne-dictus.

Bar. Solo

mp Be-ne-dictus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be - ne - dic - tus qui

Org.

mp

54

ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi - ni, poco riten.

poco riten.

60

Be-ne - dic- tus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni. Be-ne-dic - tus qui

qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Be-ne-dic - tus qui

68

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

75 *più mosso* ♩ 104

ni. Be-ne - c

ni. Be-ne - dic - - - tus, be-ne - dic - tus, be-ne - dic - tus.

tus.

musicalion

click for more

Osanna da capo.

VI. AGNUS DEI
Grave ♩ 69 3'10

Ob.

S. Solo

Bar. Solo

S. 1
mf A-gnus De - i, a-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta

S. 2
mf A-gnus De - i, a-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta

A. 1
mf A-gnus De - i, a-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta

A. 2
mf A-gnus De - i, a-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta

T.
8 *mf* A-gnus De - i, a-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta

B.
mf A-gnus De - i, a-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta

Org.



musicalion
click for more

10

S. Solo *mf* A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Bar. Solo *mf* A - gnus De - i, qui

S. 1 mun - di,

S. 2 mun - di,

A. 1 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. 2 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. 8 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Org.

18

S. Solo mun - di, ... - di, pec - ca - ta mun -

Bar. Solo tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. 1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. 2 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. 8 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Org.

23 $\text{♩} = \text{♩}$

S. Solo di, a-gnus De - i,

Bar. Solo di, a-gnus De - i,

S. 1 *p* mi-se-re-re no - bis, *mp* mi-se-re-re no - bis, *mf* mi-se-re-re no - bis,

S. 2 *p* mi-se-re-re no - bis, *mp* mi-se-re-re no - bis, *mf* mi-se-re-re no - bis,

A. 1 *p* mi-se-re-re no - bis, *mp* mi-se-re-re no - bis, *mf* mi-se-re-re no - bis,

A. 2 *p* mi-se-re-re no - bis, *mp* mi-se-re-re no - bis, *mf* mi-se-re-re no - bis,

T. 8 *p* mi-se-re-re no - bis, *mp* mi-se-re-re no - bis, *mf* mi-se-re-re no - bis,

B. *p* mi-se-re-re no - bis, *mp* mi-se-re-re no - bis, *mf* mi-se-re-re no - bis,

Org.



32

Ob. *mp*

S. Solo

Bar. Solo

qui tol- lis pec- ca- ta mun- di,

S. 1 qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

S. 2 qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

A. 1 qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

A. 2 qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

T. 8 qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

B. qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

Org.

musicalion
click for more

57

Ob.

S. Solo

no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

Bar. Solo

cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

S. 1

pa - cem.

S. 2

cem, pa - cem.

A. 1

pa - cem, pa - cem.

A. 2

do-na no-bis pa - cem.

T.

8 do-na no-bis pa - cem.

B.

cem, do-na no-bis pa - cem.

Org.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Misa Breve en sol menor](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop/alto+Coro>SATB+Ob+Org

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (0),Canto coro>voces de contralto = A(0),Canto coro>voces de soprano = S(0),Canto coro>voces de tenor = T(0),Canto solo>alto(0),Canto solo>soprano(0),Oboe = Ob(0), Órgano = Org(0)