

Missa brevis in g
für Sopran, Bariton, sechsstimmigen Chor, Oboe und Orgel

18'15

I. KYRIE

Klaus Miehling
op. 125, 2007

Organo

Ob.

S. Solo

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-le-i-son,

Org.

Chri-ste e

i-son.

musicalion
klicken für mehr

II. GLORIA

Bar. Solo

Org.

Et in

10

Bar. Solo

ter-ra pax — ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis.

Org.

22 100

S. Solo

Lau- - da-mus te, ad- o-ra-mus te. Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi propter

Org.

29

Ob.

S. Solo

ma-gnam glo - ri - am tu - am.

Bar. Solo

Do-mi-ne De - us, A-gnus

Org.

musicalion
klicken für mehr

37

Ob.

Bar. Solo

De - i, De-us Pa-ter om-ni - po - tens.

Org.

48

Largo ♩ 50

Ob.

S. Solo

Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di,

Org.

59

Ob.

S. Solo

qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, qui tol-lis pec - ca- ta_ mun- di, sus-ci-pe de-pre-
riten.

Org.

69

Ob.

S. Solo

ca- ti- o-nem no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris

Org.



79 $\text{♩} = 69$

Bar. Solo *f* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, quo-ni-am tu so-lus Do-mi-nus, quo-ni-am tu so-lus al - tis-si-mus, Je-su Chri -

Org. *f*

87 $\text{♩} = \text{♩}$

Bar. Solo ste.

Org.

95

Org.

103

Org.

112 rit.

musicalion
klicken für mehr



III. CREDO

Ob. *mf*

Org.

9

Ob.

Bar. Solo *f* Et in u-num Dominum Jesum Chri-stum, Fi-li-um Dei u-ni -

Org.

19

Ob.

S. Solo

Bar. Solo ge - ni - tum

Org.

30

Ob.

S. Solo De-o ve - ro, per quem om-ni - a

Org.

musicalion
klicken für mehr

40

Ob.

S. Solo

fac-ta sunt.

Bar. Solo

Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter no-stram sa-lu - tem de - scen- dit de coe - lis.

Org.

un poco adagio $\text{♩} = \text{♩}$

54

Ob.

mp

S. Solo

Et incar- natusest de Spi-ri-tu sanc-to ex Ma-ri-a vir - gi - ne et ho-mo fac - tus est, et

Bar. Solo

Et incar- natusest de Spi-ri-tu saneto ex Ma-ri-a vir-gi-ne et

Org.

p

musicalion
klicken für mehr

64

S. Solo

ho - mo fac - tus est.

Bar. Solo

ho - mo fac - tus est.

Org.

72

Ob.

più adagio

Org.

81 Allegro ♩ 120

Org.

89

Ob.

Org.

98

Org.

109

Org.

molto rit.

118 Maestoso ♩ 69

S. Solo

Bar. Solo

Org.

cu - ius re - gni, cu - ius

cu - ius re - gni, cu - ius

124

Ob.

S. Solo

Bar. Solo

Org.

re - gni, cu- ius re - gni

re - gni, cu- ius re - gni

131

Ob.

S. Solo

Bar. Solo

Org.

non e-rit fi - nis non e-rit fi -

non e-rit fi -

musicalion
klicken für mehr

138

Ob.

S. Solo

Bar. Solo

Org.

nis, non e-rit fi - nis.

nis, non e-rit fi - nis.

mf

volti subito

147 Tempo I

Ob. *mf*

Org.

156

Ob.

Bar. Solo *f* qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur

Org.

166

Ob.

S. Solo

Org.

cu-tus est per Pro-

174

Ob.

S. Solo phe-tas.

Org.

183

Ob.

Org.

musicalion
klicken für mehr

194 *più animato* ♩ 60

Bar. Solo *f* Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum

Org.

203

Org.

208

Org.

213

S. Solo A - men.

Bar. Solo A - men.

Org.

218

Ob.

Org.

musicalion
klicken für mehr

V. SANCTVS

Ob.

Org.

8

15

24

32

musicalion
klicken für mehr

40

Ob.

Org.



47 Un poco adagio ♩ 138

Ob.

S. Solo *mp* Be-ne-dic-tus qui ve-nit, be-ne-dic-tus qui ve- nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

Bar. Solo *mp* Be-ne-dic-tus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be - ne - dic - tus qui

Org. *mp*

54

ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do- mi-ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, poco riten.

60

Be-ne-dic- tus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni. Be-ne-dic - tus qui

qui ve-nit in no-mi-ne Do- mi-ni. Be-nedic - tus qui

musicalion
klicken für mehr

68

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

75 *più mosso* ♩ 104

ni. Be-ne-dic - tus, be-ne-dic - tus, be-ne-dic - tus.



Osanna da capo.

VI. AGNVS DEI

Ob.

Org.

S. Solo

Bar. Solo

Org.

10

mf A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta

mf A - gnus De - i, qui

18

S. Solo

Bar. Solo

Org.

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

musicalion
klicken für mehr

23

S. Solo

di, a - gnus De - i,

Bar. Solo

di, a - gnus De - i,

Org.

32

Ob.

mp

S. Solo

qui tol- lis pec - ca - ta mun - di,

Bar. Solo

qui tol- lis pec - ca - ta mun - di,

Org.

40

Ob.

S. Solo

mi-se-re-re no-bis.

Bar. Solo

mi-se-re-re no-bis.

Org.

musicalion
klicken für mehr

volti subito

49

Ob.

S. Solo

Bar. Solo

Org.

do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis

do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

55

Ob.

S. Solo

Bar. Solo

Org.

pa - cem, do-na no-bis pa- cem, do-na no-bis pa - cem.

cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis in g](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Chor>SATB+Ob+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Gesang Solo>Alt(0), Gesang Solo>Sopran(0), Oboe = Ob(0), Orgel = Org(0)