



Regina coeli

Marien-Antiphon für dreistimmigen gemischten Chor und Orgel

Karl Kempfer, 1818 - 1871

Allegro non troppo

Sopran *f* Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, hal - le - lu - ja, qui - a

Alt *f* Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, hal - le - lu - ja, qui - a

Bass *f* Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, hal - le - lu - ja, qui - a

Orgel *f* *Allegro non troppo*

musicalion

klicken für mehr

8

quem me - ru - i - sti por - ta - re, - ha - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut

quem me - ru - i - sti por - ta - re, - hal - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut

8

14

di - xit, hal - le - lu - ja. O - ra pro no - bis De -

di - xit, hal - le - lu - ja. O - ra pro no - bis De -

di - xit, hal - le - lu - ja. O - ra pro no - bis De -

14

musicalion

klicken für mehr

20

um, o - ra pro no - bis De - um, - hal - le - lu - ja.

um, o - ra pro no - bis De - um, - hal - le - lu - ja.

um, o - ra pro no - bis De - um, - hal - le - lu - ja.

20

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regina coeli \(Marianische Antiphon\)](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)

Aus "Vier Antiphonae Mariae". In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).