



Regina coeli

Marien-Antiphon für dreistimmigen gemischten Chor und Orgel

Karl Kempfer, 1818 - 1871

Allegro non troppo

Sopran *f* Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, hal - le - lu - ja, qui - a

Alt *f* Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, hal - le - lu - ja, qui - a

Bass *f* Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, hal - le - lu - ja, qui - a

Orgel *f* *Allegro non troppo*

musicalion

[click for more](#)

8

quem me - ru - i - sti por - ta - re, - ha - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut

quem me - ru - i - sti por - ta - re, - hal - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut

8

14

di - xit, hal - le - lu - ja. O - ra pro no - bis De -

di - xit, hal - le - lu - ja. O - ra pro no - bis De -

di - xit, hal - le - lu - ja. O - ra pro no - bis De -

14

musicalion

[click for more](#)

20

um, o - ra pro no - bis De - um, - hal - le - lu - ja.

um, o - ra pro no - bis De - um, - hal - le - lu - ja.

um, o - ra pro no - bis De - um, - hal - le - lu - ja.

20

Type: Sheet music

Título: [Regina coeli \(Antífona mariana\)](#)

Compositor: [Karl Kempter](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Órgano = Org(1)

de "Cuatro Antífonas de María". Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).