



Freu dich sehr, o meine Seele

Choralfantasie für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

(auch a cappella ausführbar)

Johann Pachelbel, 1653 - 1706

Text bei Christoph Demantius

Andante sostenuto ca. 60

S
A

1. Freu dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giß all Not und Qual,
weil dich nun Chri - stus, der Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - tal.

2. Tag und Nacht hab ich ge - ru - fen zu dem Her - ren, mei - nem Gott,
weil mich stets viel Kreuz be - trof - fen, daß er mir helf aus der Not.

T

8

1. Freu dich sehr, o mei - ne See - le, und ver giß all Not und Qual,
weil dich nun Chri - stus, der Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - tal.

2. Tag und Nacht hab ich ge - ru - fen zu dem Her - ren, mei - nem Gott,
weil mich stets viel Kreuz be - trof - fen, daß er mir helf aus der Not.

B

1. Freu dich sehr, o mei - ne See - le, und ver giß all Not und Qual,
weil dich nun Chri - stus, der Her - re, ruft aus die sem Jam - mer - tal.

2. Tag und Nacht hab ich ge - ru - fen zu dem Her - ren, mei - nem Gott,
weil mich stets viel Kreuz be - trof - fen, daß er mir helf aus der Not.

5

1. Aus Trüb - sal und die Freud, die kein
2. Wie sich sehnt der Wan - ders-mann, daß sein weg ein End mög han, so hab

8

1. Aus Trüb - sal und gro - ßem Leid sollst du fah - ren in die Freud, die kein
2. Wie sich sehnt der Wan - ders-mann, daß sein Weg ein End mög han, so hab

1. Aus Trüb - sal und gro - ßem Leid sollst du fah - ren in die Freud, die kein
2. Wie sich sehnt der Wan - ders-mann, daß sein Weg ein End mög han, so hab

9

1. Ohr hat je ge - hö - ret, die in E - wig - keit auch wäh - ret.
2. ich ge - wün - schet e - ben, daß sich en - den mög mein Le - ben.

8

1. Ohr hat je ge - hö - ret, die in E - wig - keit auch wäh - ret.
2. ich ge - wün - schet e - ben, daß sich en - den mög mein Le - ben.

1. Ohr hat je ge - hö - ret, die in E - wig - keit auch wäh - ret.
2. ich ge - wün - schet e - ben, daß sich en - den mög mein Le - ben.

Type: Sheet music

Title: [Freu dich sehr, o meine Seele \(Choral Fantasy\)](#)

Composer: [Johann Pachelbel](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

only two verses notated under the notes, further verses added at the end