



Freu dich sehr, o meine Seele

Adaption an die Melodie von Loys Bourgeois

Satz: Robert Schumann, 1810 - 1856

S
A

var

1. Freu dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giß all Not und Qual,
2. Tag und Nacht hab ich ge - ru - fen zu dem Her - ren, mei - nem Gott,
3. Denn gleich wie die Ro - sen ste - hen un - ter spit - zen Dor - nen gar,
4. Welt und Teu - fel, Sünd und Höl - le, un - ser ei - gen Fleisch und Blut

T
B

var

3

1. weil dich nun Chri - stus, der Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - tal.
2. weil mich stets viel Kreuz be - trof - fen, da - ß er mir helf aus der Not.
3. al - so auch die Chri - sten ge - hen i viel Äng - sten und Ge - fahr.
4. pla - gen stets hier uns - re See - le las - sen uns bei kei - nem Mut.

musicalion
click for more

5

1. Aus Trüb - sal und gro - ßem Leid sollst du fah - ren in die Freud,
2. Wie sich sehnt ein Wan - ders - mann, daß sein Weg ein End nun han,
3. Wie die Mee - res - wel - len sind und der un - ge - stü - me Wind,
4. Wir sind vol - ler Angst und Plag, lau - ter Kreuz sind uns - re Tag;

7

die kein Ohr hat je ge - hö - ret, die in E - wig - keit auch wä - ret.
so hab ich ge - wün - schet e - ben, daß sich en - den mög mein Le - ben.
al - so ist all - hier auf Er - den un - ser Lauf vol - ler Be - schwer - den.
wenn wir nur ge - bo - ren wer - den, Jam - mer g'nug find sich auf Er - den.

S
A

var

5. Wenn die Mor - gen - röt her - leuch - tet und der Schlaf von uns sich wend't,
 6. Drum, Herr Christ, du Mor - gen - ster - ne, der du e - wig - lich auf - gehst,
 7. Ob mir schon die Au - gen bre - chen, das Ge - hör auch gar ver - schwind't,
 8. Freu dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giß all Not und Qual,
 9. Wie nach ei - ner Was - ser - quel - le ein Hirsch schrei - et nach Be - gier,

T
B

var

3

5. Sorg und Kum - mer da - her - schlei - chet, Müh sich find't an al - lem End.
 6. sei von mir auch jetzt nicht fer - ne, weil mich dein Blut hat er - löst.
 7. mei - ne Zung nicht mehr kann spre - chen, mein Ver - stand sich nicht be - sinnt,
 8. weil dich nun Chri - stus, dein Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - tal.
 9. al - so auch mein ar - me See - le ruft und schreit, Herr Gott, zu dir;

musicalion

click for more

5

5. Uns - re Trä - nen sind das Brot, das wir es - sen früh und spät;
 6. Hilf, daß ich mit Fried und Freud mög von hin - nen fah - ren heut;
 7. bist du doch mein Licht, mein Wort, Le - ben, Weg und Him - mels - pfort;
 8. Sei - ne Freud und Herr - lich - keit sollst du sehn in E - wig - keit,
 9. nach dir, le - ben - di - ger Gott, sie Durst und Ver - lan - gen hat

7

5. wenn die Sonn nicht mehr tut schei - nen, ist nichts denn nur Klag und Wei - nen.
 6. ach sei du mein Licht und Stra - ße, mich mit Bei - stand nicht ver - las - se.
 7. du wirst se - lig mich re - gie - ren, die recht Bahn zum Him - mel füh - ren.
 8. mit den En - geln ju - bi - lie - ren, e - wig, e - wig tri - um - phie - ren.
 9. Ach, wann soll es dann ge - sche - hen, daß ich dein Ant - litz mag se - hen.

Type: Sheet music

Título: [Alégrate mucho, alma mía 2 \(adaptación coral\)](#)

Compositor: [Robert Schumann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

El texto pianístico del "Album para la Juventud" con cambios en la métrica adaptado a la rítmica de Louis Bourgeois, y provisto del un texto de Christoph Dermantius.