

Hoch lebe die Freude
aus "Zar und Zimmermann"

Albert Lortzing

46

f Hoch le - be die Freu - de, hoch

46

50

le - be die Freu - de, hoch! Hoch! Nur sie ist die

55

Wür - ze, die nsch wohl noch, ist

musicalion
click for more

60

Freu - de ihm ge - ge - ben, was wünscht der Mensch wohl noch, ist

64

Freu - de ihm ge - ge - ben, ist Froh - sinn und Freu - de, ist Froh - sinn nur und

69

Freu-de ihm ge - ge - ben?

6

Mich

6

Mich____ freut ein Gläs-chen,

81

freut ein Mäd - chen, mich____ ein schön Mie - der,

mich____ fro - he

86

Lie-der.

p

musicalion

click for more

f

inn frei-chen

92

schon zur Freu - de hin. Drum freu - et euch,

97

drum freu-et euch, wo - rü - ber, das bleibt sich gleich, das bleibt sich

102 *p* gleich. Ei, wir dan-ken schon da -

p Frau Ge - vatt-rin, Ihr sollt le-ben!

107 für. uns zu be-dan-ken, uns zu be-dan-ken. zu be -

und die Frau Nach-ba-rin da - ne-ben, uns zu be -

112 dan - ken nach Ge - bühr. Wen auch das Glas in

116 Stük - ken zer - fällt, stoßt an, es leb die gan-ze Welt! Juch -

121 he! Juch - he! Juch - he! Hoch

126 *ff* leb die gan - ze Welt! Juch - he! Juch - he!

ff

132 *ff*

Schen-ket euch ein und trin-ket al-le Glä-ser leer, wer doch sein Le-be-lang so

138

froh und fröh-lich wär! Juch-he! Juch-he! Wer

144 *p* *f*

doch sein Le-be-lang so fröh-lich wär, wer doch sein

149

Le-be-lang so iron-isch wär! stoßt an, stoßt

153

an, stoßt an, stoßt an, stoßt an, stoßt an, stoßt

157

an, stoßt an, juch-he! Juch-he!

Type: Sheet music

Título: [Que viva la alegría \(Reducción coral-Tonalidad original\)](#)

Compositor: [Albert Lortzing](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Óper: Zar y carpintero

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)