

Baß



Baß



Baß



Du be - reitest vor mir ei-nen

Baß



Tisch,

musicalion

klicken für mehr

Baß



du be - reitest vor mir ei-nen Tisch

im

Baß



An-ge-sicht mei- ner Fein- de, meiner Fein- de, meiner Fein- de,

Baß



Baß



im An-ge-sicht mei - ner Fein - de.

43

Baß

47

Baß

52

Baß

Du sal - - - bestmein HauptmitÖl,

57

Baß

Du sal-bestmein Haupt mit Öl, mit Öl,

61

Baß

pt,du sal - - bestmein

66

Baß

Haupt mit Öl, du salbestmeinHauptmit

70

Baß

Öl,

76

Baß

und scherkest mir voll ein, und scherkest mir voll

81

Baß

ein, und scherkestmivoll ein, und schen.kestmivoll

86

Baß

ein.

91

Baß

97

Baß



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 23 Nr. 4 Duett](#)

Komponist: [Mario Vogel](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Ob+BC+VI

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0),Gesang
Solo>Bass(0),Gesang Solo>Sopran(0),Oboe = Ob(0),Violine (Geige) = VI(0)