

Das Geheimnis Op.173. No.2

Langsam

Friedrich Schiller

Gesang

The first system of the musical score. The vocal line (Gesang) is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole rest for four measures, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment (Klavier) is on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It starts with a piano (*pp*) dynamic. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Sie

5

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "konn - te mir kein Wört - chen sagen, zu vie - le Lau - scher wa - ren". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

konn - te mir kein Wört - chen sagen, zu vie - le Lau - scher wa - ren

8

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "wach; den Blick nur durft' ich schüch - tern fragen, und wohl ver - stand ich,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

wach; den Blick nur durft' ich schüch - tern fragen, und wohl ver - stand ich,

12

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "was er sprach. Leis' komm' ich her in deine Stille, du". The piano accompaniment features triplets in both hands, indicated by a '3' over a bracket. The right hand plays a triplet of eighth notes, and the left hand plays a triplet of eighth notes.

was er sprach. Leis' komm' ich her in deine Stille, du



16 schön be-laubtes Bu-chen- zelt, ver - birg in dei-ner

19 grü - nen Hülle die Lie - ben - den dem Aug' der Welt, ver-

22 birg die Lie-ben

musicalion
click for more

26 Von fer - ne mit

30

worr' - nem Sau - sen ar - bei - tet der geschäft'



32

Tag und durch der Stim -



34

hoh - ich schwe - rer



36

Häm - mer Schlag. So sau - er ringt die kargen Loo - se der



musicalion

[click for more](#)

40

Mensch dem har-ten Himmel ab; doch leicht er-

43

wor - - ben, aus dem Schoo - sse der Göt - ter fällt das Glück her-ab, aus dem

46

Schoe sse der G.

pp

50

Dass ja die Men - schen

pp

54

nie es hö-ren, wie treu - e Lieb' uns still be-glückt; sie kön - nen nur die

58

Freu - - de stören, weil Freu - de nie sie selbst ent - zückt. Die

62

Welt wir, nur wird es ge-

65

hascht; ent - wen - den musst du's o - - der rau - ben,

musicalion
click for more

68

eh' dich die Miss-gu-nst ü - - ber-rascht, eh' dich die Miss gunst

71

ü - - - ber - rascht.

75

Leis' auf den Ze-hen kommt's ge - schli-chen, die

pp

79

Stil - le liebt es, und die Nacht; mit schnell - len Fü - - ssen

musicalion

click for more

82
ist's ent-wi-chen, wo des Ver-rä-thers Au-ge wacht. O

86
schlin-ge di-ch, du sanfte Quel-le, ein brei-ter Strom um uns her-

89
um, und ter Wel-le ver-

92
thei-di-ge dies Hei-ligthum, ver-thei-di-ge dies Hei-lig-

musicalion
click for more

96

thum!

99

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Das Geheimnis \(Sie konnte mir kein Wörtchen sagen\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)