



O komm, o komm, Emanuel

Adventslied für gemischten Chor a cappella

Charles Gounod, 1818 - 1893

Moderato

(von Strophe zu Strophe etwas schneller werdend)

S
A
T
B

1. O komm, o komm, E - ma - nu - el; mach frei dein ar - mes

Is - ra - el. In har - tem E - lend liegt es hier, in

Trä - nen seufst es auf zu dir. O komm, o komm, o

kom - me bald. Froh - lok - ke und jauch - ze Is - ra - el!

musicalion
click for more

2. und 3. Strophe

S
A

2. 0 komm, o komm, Du Licht der Welt, das al - le Fin - ster -
3. 0 komm, o komm, du Him - mels - kind, das al - ler Welt das

T

2. 0 komm, o komm, Du Licht der Welt, das al - le Fin - ster -
3. 0 komm, o komm, du Him - mels - kind, das al - ler Welt das

B

2. 0 komm, o komm, Du Licht der Welt, das al - le Fin - ster -
3. 0 komm, o komm, du Him - mels - kind, das al - ler Welt das

4

Heil ge - winnt. Dein Is - ra - el seufzt tief in Schuld, o
nis er - hellt. O komm und führ aus Trug und Wahn Dein

8

Heil ge - winnt. Dein Is - ra - el seufzt tief in Schuld, o
nis er - hellt. O komm und führ aus Trug und Wahn Dein

7

bring ihm Dei - nes Va - ters Huld. Komm' bald, komm' bald, komm'
Is - ra - el auf rech - te Bahn. Bald kommt, bald kommt, bald

8

bring ihm Dei - nes Va - ters Huld. Komm' bald, komm' bald, komm'
Is - ra - el auf rech - te Bahn. Bald kommt, bald kommt, bald

11

bald her - ab. } Froh - lok - ke und jauch - ze Is - ra - el!
kommt das Heil. } al - le Welt!

8

bald her - ab. } Froh - lok - ke und jauch - ze Is - ra - el!
kommt das Heil. } al - le Welt!

bald her - ab. } Froh - lok - ke und jauch - ze Is - ra - el!
kommt das Heil. } al - le Welt!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [O komm, o komm Emanuel \(Canción de Adviento\)](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

La canción «O ven, ven, Emanuel», de Charles Gounod, adapta el texto tradicional del Adviento a una melodía tranquila y fluida, respaldada por un acompañamiento armónico en el registro medio. La estructura clara de la pieza y los valores de nota alargados permiten a los cantantes articular el texto de forma que se entienda bien y transmitir musicalmente el ambiente festivo del Adviento.

Traducido del francés por Ernst Toche.