

Greisengesang

Aus den östlichen Rosen von Rückert

Op. 60 Nr. 1

Mäßig langsam

Gesang

mf

Der Frost hat mir be -

Klavier

f ben marcato

mf

rei - fet des Har

Wohn - ge - mach. Der

mf

Win - ter hat die Schei - tel mir weiß ge - deckt; doch fließt das Blut, das ro - - te, durchs

Herz - ge - mach. Der Ju - gend Flor der Wan - gen, die Ro - sen sind ge -

mf

gan - gen, all ge - gan - gen ein - an - der nach Wo

f *p*

musicalion
klicken für mehr

sind sie hin - ge - gan - gen? Ins Herz hin - ab. Da blühh, sie nach Ver -

cresc. *fp* *pp*

lan - - - - gen, wie vor so nach, nach Ver - lan - - - -

The first system of the musical score features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The vocal line includes a melodic phrase with a slur and a fermata. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the left hand.

gen, wie vor so nach.

p *f*

musicalion
klicken für mehr

The second system continues the musical score. It includes dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte). A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the right side of the system.

Sind al - le Freu - den - strö - me der Welt ver -

mf

The third system of the musical score continues the composition. It features a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The vocal line and piano accompaniment are shown in their respective staves.

siegt? Noch fließt mir durch den Bu - - sen ein stil - ler Bach. Sind al - le Nach - ti -

pp *mf*

gal - len der Flur ver - stummt? Noch ist bei mir im stil - - len hier ei - ne wach. Sie

pp *p*

musicalion
klicken für mehr

sin - get: Herr des Hau - ses! ver - schleuß dein Tor, daß nicht die Welt, die kal - te, dring ins Ge -

cresc.

mach. Schluß aus den rau - hen O - dem der Wirk-lich-keit,

f *decresc.* *cresc.* *fp*

und nur dem Duft der Träu-me, und nur — dem Duft der

pp

musicalion
klicken für mehr

Träu - - - me gib Dach und Fach, dem Duft der Träu - - -

me gib Dach und Fach.

fp *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Greisengesang \(Der Frost hat mich bereifet\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)