

2. Wohin?

Wilhelm Müller

Gesang

Ich hört' ein Bäch - lein rau - schen wohl

Klavier

pp

aus dem Fel - sen - quell, hin - ab zum Tä - le rau - schen so

frisch und wun

wur - de, nicht,

wer den Rat mir gab, ich muß - te auch hin - un - ter mit

musicalion
klicken für mehr



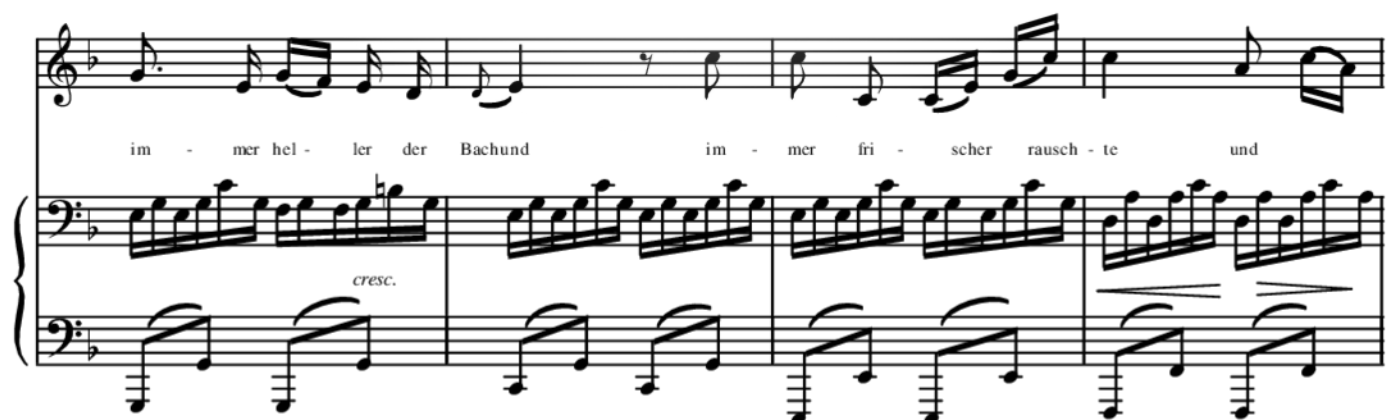
mei - nem Wan - der - stab, ich muß - te auch hin - un - ter mit



mei - nem Wan - der - stab. Hin - un - ter und im - mer wei - ter, und



im - mer dem Ba - te und



im - mer hel - ler der Bach und im - mer fri - scher rausch - te und

cresc.

musicalion

klicken für mehr

im - mer hel - ler der Bach. Ist das denn mei - ne

Stra - ße? O Bäch - lein, sprich, wo - hin? wo - hin? sprich wo -

hin? be - rauscht den

Sinn, du hast mit dei - nem Rau - schen mir ganz berauscht den

musicalion
klicken für mehr

Sinn. Was sag ich denn vom Rau - schen? das kann kein Rau - schen

sein: Es sin - gen wohl die Ni - xen tief un - ten ih - ren

Reihn, ten ih - ren

Reihn. Laß sin - gen, Ge - sell, laß rau - schen, und wand - re fröh - lich



nach! Es gehn ja Müh - len - rä - der in je - dem kla - ren

p

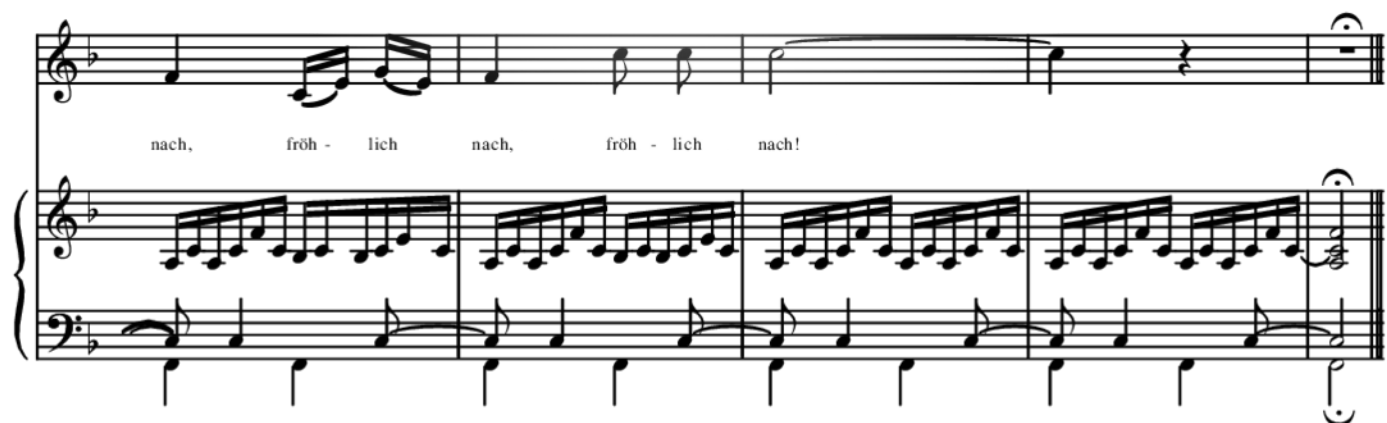


Bach, es gehn ja Müh - len - rä - der in je - dem kla - ren



Bach. wand - re fröh - lich

dimin.



nach, fröh - lich nach, fröh - lich nach!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wohin? \(Ich hört ein Bächlein\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Die schöne Müllerin

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)