

2. Wohin?

Wilhelm Müller

Gesang

Ich hört' ein Bäch - lein rau - schen wohl

Klavier

pp

aus dem Fel - sen - quell, hin - ab zum Tä - le rau - schen so

frisch und wun

wur - de, nicht,

wer den Rat mir gab, ich muß - te auch hin - un - ter mit

musicalion
click for more



mei - nem Wan - der - stab, ich muß - te auch hin - un - ter mit

This system shows the first line of the musical score. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are 'mei - nem Wan - der - stab, ich muß - te auch hin - un - ter mit'.



mei - nem Wan - der - stab. Hin - un - ter und im - mer wei - ter, und

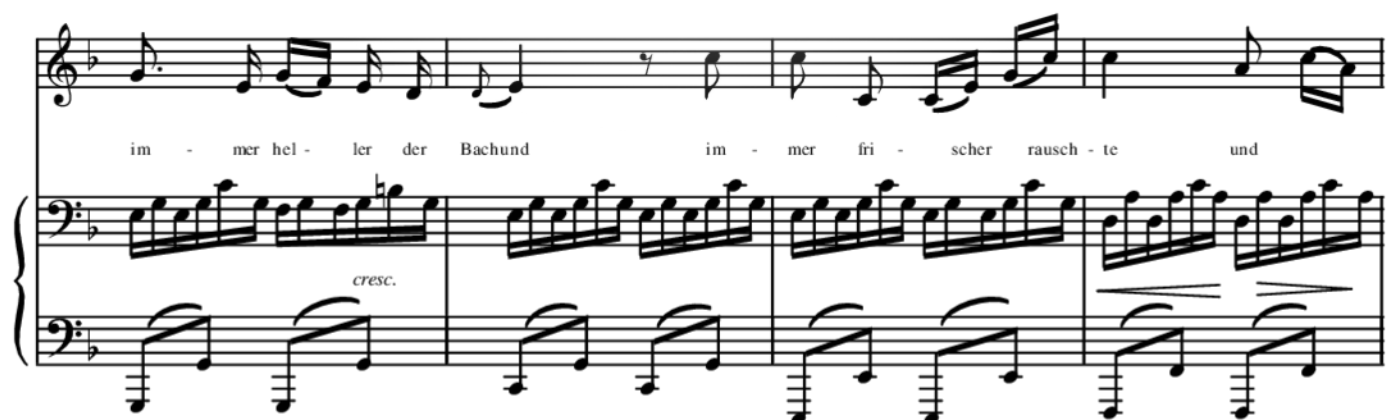
This system continues the musical score. The piano accompaniment features a more active, flowing line in the right hand. The lyrics are 'mei - nem Wan - der - stab. Hin - un - ter und im - mer wei - ter, und'.



im - mer dem Ba - te und

musicalion
click for more

This system contains a central graphic overlay. The overlay is a semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font, and 'click for more' in a smaller font below it. The musical notation is visible through the overlay. The lyrics are 'im - mer dem Ba - te und'.



im - mer hel - ler der Bach und im - mer fri - scher rausch - te und

cresc.

This system shows the final line of the musical score. The piano accompaniment continues with a steady, rhythmic pattern. The lyrics are 'im - mer hel - ler der Bach und im - mer fri - scher rausch - te und'. A 'cresc.' (crescendo) marking is present in the piano part.

im - mer hel - ler der Bach. Ist das denn mei - ne

Stra - ße? O Bäch - lein, sprich, wo - hin? wo - hin? sprich wo -

hin? nz be - rauscht den

Sinn, du hast mit dei - nem Rau - schen mir ganz berauscht den

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a song, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The piano part consists of a continuous eighth-note arpeggiated pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line is in the treble clef. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle of the page.

Sinn. Was sag ich denn vom Rau - schen? das kann kein Rau - schen

sein: Es sin - gen wohl die Ni - xen tief un - ten ih - ren

Reihn, ten ih - ren

musicalion
click for more

Reihn. Laß sin - gen, Ge - sell, laß rau - schen, und wand - re fröh - lich

nach! Es gehn ja Müh - len - rä - der in je - dem kla - ren

p

Bach, es gehn ja Müh - len - rä - der in je - dem kla - ren

Bach. wand - re fröh - lich

dimin.

nach, fröh - lich nach, fröh - lich nach!

Type: Sheet music

Title: [Wohin? \(Ich hört ein Bächlein\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs: Die schöne Müllerin

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)