

Gesänge des Harfners

Op. 12, Nr.1

Johann Wolfgang von Goethe

Sehr langsam

Gesang

Klavier

mit Verschiebung

pp

Wer sich der

pp

Ein - sam - keit

lein; ein

musicalion
click for more

je - - der lebt, ein je - der liebt und läßt ihn

fp

sei - ner Pein. Ja!

pp

dim.

läßt mich mei - - ner Qual! Und kann ich nur ein - mal recht

mf

cresc.

musicalion
click for more

ein - sam sein, dann bin ich nicht al -

decresc.

lein. Es schleicht ein Lie - ben - der, lau - schend sacht, ob

p *decrec.* *pp*

sei - - ne Freun - din al - lein? so ü - ber - schleicht bei

cresc.

musicalion
click for more

Tag und Nacht mich Ein - sa - men die Pein, mich

f *fp*

mit leiser Stimme

Ein - sa - men die Qual. Ach werd ich erst ein -

p *pp* *ppp*

mal ein - sam im Gra - de sein, da

ff

musicalion
click for more

läßt sie mich al - lein, da läßt sie mich al -

ff *p* *pp*

lein! Ach werd ich erst ein - mal ein -

ppp

sam im Gra - - - be sein, da läßt sie mich al -

musicalion
click for more

lein, da läßt sie mich al - lein!

lein, da läßt sie mich al - lein!

dimin.

Type: Sheet music

Título: [Quien se entrega a la soledad - Canto de Harfner](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)