

Missa in honorem Sancti Iosephi

pour Soprano Solo, Choeur mixte à 3 voix, Hautbois (*ad lib.* Clarinette) et Orgues

Kyrie

Jean-Paul Frisch

Soprano Solo

Mezzosopran

Alt

Bariton

p Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei - son, e -

p Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei - son, e -

p Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei - son, e -

8

S. *mf* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei son, e - lei - son

M-S. lei - so e e - lei - son.

A. lei - son *p* Ky - rie, Ky - rie, Ky - rie e - lei - son

Bar. lei - son *p* Ky - rie, Ky - rie, Ky - rie e - lei - son

13

S. *f* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e -

M-S. *mf* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son e - lei - son

A. *mf* Ky - rie e - lei - son, e - lei - son Ky - rie e - lei - son

Bar. *mf* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son

musicalion
klicken für mehr

più mosso

17

S. *p* - lei - son e - lei - son e - lei - son, e - lei - son.

M-S. *p* Ky-rie e-lei-son Ky-rie e-lei - son Ky-rie é-lei-son, e - lei - son

A. *p* Ky-rie e-lei-son Ky-rie e-lei - son Ky-rie é-lei-son, e - lei - son

Bar. *p* Ky-rie e-lei-son Ky-rie e-lei - son Ky-rie é-lei-son, e - lei - son *f* Chris-te e -

22

S. - lei - son, e -

M-S. - lei - son, e -

A. - lei - son, e -

Bar. *f* Chris-te e - lei - son, e - lei - son Chris - te e -

lei - son, e - lei - son Chris - te e - lei - son Chris - te e -

27

S. *f* Chris - te e - lei - son,

M-S. lei - son Chris - te, Chris - te e - lei - son, *mf* Chris-te e -

A. lei - son Chris - te, Chris - te e - lei - i - son,

Bar. lei - son Chris - te, Chris - te e - lei - son,

31

S.

M-S. lei - son, e - lei - son Chris - te e - lei - son Chris - te e -

A. *mf* Chris-te e - lei - son, e -

Bar. *mf* Chris-te e - lei - son, e - lei - son Chris - te e -

36 **Tempo primo**

S. *f* Chris-te, Chris - te e - lei - i - son

M-S. lei - son son Ky-rie e-lei-son

A. lei - son Chris-te e - lei - son Ky-rie e-lei-son

Bar. lei - son, e - lei - i - son *p* Ky-rie e-lei-son Ky-rie e-lei-son

41

S. *mf* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son

M-S. Ky - rie é - lei - son, e - lei - son Ky - rie, Ky - rie,

A. Ky - rie é - lei - son, e - lei - son Ky - rie, Ky - rie,

Bar. Ky - rie é - lei - son, e - lei - son Ky - rie, Ky - rie,

45

S. Ky - rie é - lei - son, e - lei - son

M-S. Ky - rie e - lei - son. *mf* Ky - rie e - lei -

A. Ky - rie e - lei - son *mf* Ky - rie e - lei - son, e -

Bar. Ky - rie e - lei - son *mf* Ky - rie e - lei -

48

S. *f* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e -

M-S. son

A. lei - son

Bar. son Ky - rie e - lei - son

musicalion
klicken für mehr

51

S. *p* - lei - son e - lei - son e - lei - son, e - lei - son.

M-S. *p* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei - son, e - lei - son

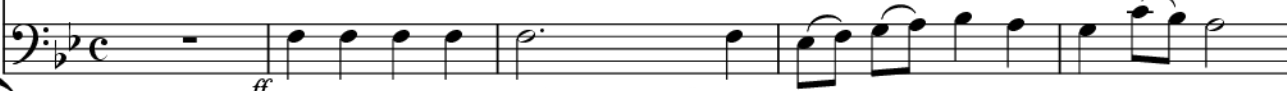
A. *p* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei - son, e - lei - son

Bar. *p* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei - son, e - lei - son

S. 

M-S. 
ff Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus ho - mi - ni bus

A. 
ff Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus ho - mi - ni bus

Bar. 
ff Et in ter-ra pax ho - mi - ni bus ho - mi - ni - bus

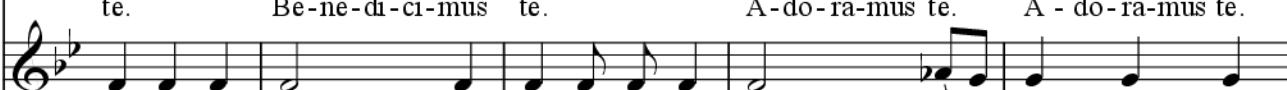
S. 
f Lau-da - mus

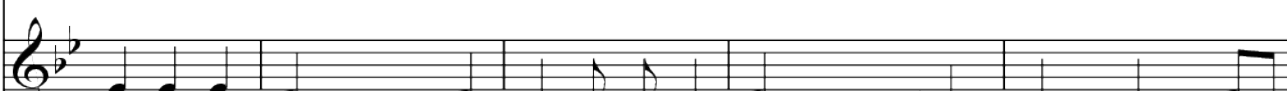
M-S. 
bo - nae v *mf* Lau -

A. 
bo - nae vo-lun - ta - tis. *mf* Lau -

Bar. 
bo-nae vo-lun - ta - tis - bo - nae vo-lun - ta - tis. *mf* Lau -

S. 
te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. A - do-ra-mus te.

M-S. 
da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te.

A. 
da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te.

Bar. 
da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te.

70

S. Glo - ri - fi - ca - mus te.

M-S. Glo - ri - fi - ca - mus te. *ff* Gra - ti - as a - gi - mus

A. Glo - ri - fi - ca - mus te. *ff* Gra - ti - as a - gi - mus

Bar. Glo - ri - fi - ca - mus te. *ff* Gra - ti - as a - gi - - - mus

74

S.

M-S. ti - bi prop - ter mag - nam

A. ti - bi prop - ter mag - nam

Bar. ti - bi prop - ter mag - nam *p* prop - ter mag - nam prop - ter mag - nam

musicalion
klicken für mehr

78

S. *mf* Do - mi - ne De - us, Rex coe -

M-S. *f* Glo - ri - am tu - am. *mp* Do - mi - ne De - us,

A. *f* glo - ri - am tu - am. *mp* Do - mi - ne De - us,

Bar. *f* glo - ri - am tu - am. *mp* Do - mi - ne De - us,

82

S. les - tis, De-us Pa-ter De-us Pa-ter De-us Pa-ter om - ni-po -

M-S. Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter De - us Pa - ter om - ni-po -

A. Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter De - us Pa - ter om - ni-po -

Bar. Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter De - us Pa - ter om - ni-po -

87

S. tens.

M-S. tens. *mp* Je - su Chris-te

A. tens. *mp* Je - su Chris-te

Bar. tens. *f* Do-mi-ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te, *mp* Je - su Chris-te

musicalion
klicken für mehr

92

S.

M-S. *f* Je - su Chris - te. *f* Do - mi - ne Do - mi - ne De - us, *ff* Ag - nus De - i

A. *f* Je - su Chris - te. *f* Do - mi - ne Do - mi - ne De - us, *ff* Ag - nus De - i

Bar. *f* Je - su Chris - te. *f* Do - mi - ne Do - mi - ne De - us De - us, *ff* Ag - nus De - i

Andante ♩ = 52

96

S. *p* Qui tol - lis pec -

M-S. Ag - nus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

A. Ag - nus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

Bar. Ag - nus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

101

S. ca - ta mun - di, mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci

M-S.

A.

Bar.

musicalion
klicken für mehr

106

S. pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, se - des ad

M-S.

A.

Bar.

111

S. *ppp* dex-te-ram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis mi-se-re - re no - bis.

M-S. *ff*

A.

Bar.

116 **Tempo primo**

S.

M-S. *ff* us Do - mi-nus.

A. so-lus Do - mi-nus.

Bar. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so-lus Do - mi - nus.

musicalion
klicken für mehr

120

S. *mf* Cum san-cto

M-S. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Je - su Chris - te. *p* Cum san - cto

A. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Je - su Chris - te. *p* Cum san - cto

Bar. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Je - su Chris - te. *p* Cum san - cto

10

125

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. *f* A - men A - men

M-S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. *mf* A - men A - men A - men A - men

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. *mf* A - men A - men A - men A - men

Bar. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. *mf* A - men A - men A - men A - men

130

S. A - men A - men A - men

M-S. A - men A - men A - men

A. A - men A - men A - men

Bar. A - men A - men A - men A - men *f* A - men

musicalion
klicken für mehr

133

S. A - men A - men A - men.

M-S. A - men A - men - A - men.

A. A - men A - men - A - men.

Bar. A - men A - men - A - men.

Sanctus

136 Adagio ♩ = 56

M-S. *pp* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

A. *pp* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

Bar. *pp* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

141

M-S. De - us Sa - ba - oht. glo - ri - a glo - ri - a

A. De - us Sa - ba - oht. glo - ri - a

Bar. De - us Sa - ba - oht. Ple - nisunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

musicalion
klicken für mehr

146

M-S. *p* tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis,

A. *p* tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis,

Bar. *p* tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis,

151

M-S. *mf* Ho - san na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

A. *mf* Ho - san na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Bar. *mf* Ho - san na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

155

M-S. *p* Ho - san na i - sis.

A. *p* Ho - san na sis.

Bar. *p* Ho - san na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

musicalion
klicken für mehr

159 **Sempre Adagio** **Benedictus**

S. *mp* Be - ne - di - i - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

M-S. *p* Be - ne - di - i - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. *p* Be - ne - di - i - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Bar. *p* Be - ne - di - i - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

164 13

S. qui ve - nit no - mi - ne Do - mi - ni Do - mi - ni Do - mi - ni.

M-S. qui ve - nit in no - mi - ne mi - ni. *p*

A. qui ve - nit in no - mi - ne mi - ni. *p*

Bar. qui ve - nit in no - mi - ne mi - ni. *p*

168

S. - - - - -

M-S. *p* Ho-sanna in *mf* Ho-san - na in ex -

A. *p* Ho-sanna in *mf* Ho-san - na in ex -

Bar. *p* Ho-sanna in ex - cel - sis, *mp* Ho-sanna in ex - cel - sis, *mf* Ho-san - na in ex -

musicalion
klicken für mehr

173

S. - - - - - *f* Ho - san - na

M-S. cel - sis, in ex - cel - sis,

A. cel - sis, in ex - cel - sis,

Bar. cel - sis, in ex - cel - sis,

176

S. *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

M-S. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Bar. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

180 **Andante** ♩ = 60

S. *mf* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

M-S. *mp* Ag - nus - De - i,

A. *mp* Ag - nus - De - i,

Bar. *mp* Ag - nus De - i, Ag - nus - De - i,

musicalion
klicken für mehr

183

S. mun - di: *mp* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

M-S. Ag - nus De - i, *p* Ag - nus De - i,

A. Ag - nus De - i, *p* Ag - nus De - i,

Bar. Ag - nus De - i, *p* Ag - nus De - i,

186

S. mi - se - re - re no - bis.

M-S. mi - se - re - re no - bis. *mf* Ag - nus De - i,

A. mi - se - re - re no - bis. *mf* Ag - nus

Bar. mi - se - re - re no - bis. *mf* Ag - nus

189

S. Ag -

M-S. Ag -

A. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - a mun - di:

Bar. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - a mun - di:

musicalion
klicken für mehr

192

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

M-S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Bar. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

16

196

S. *f* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

M-S. *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta -

A. *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta -

Bar. *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta -

199

S. mun - di: *mp* don - na no - bis don - na no - bis don - na no - bis

M-S. mun - di: *mp* don - na no - bis don - na no - bis don - na no - bis

A. mun - di: *mp* don - na no - bis don - na no - bis don - na no - bis

Bar. mun - di: *p* don - na no - bis don - na no - bis don - na no - bis

musicalion
klicken für mehr

203

S. pa - cem. *pp* don - na no - bis pa - cem.

M-S. pa - cem. *ppp* don - na no - bis pa - cem.

A. pa - cem. *ppp* don - na no - bis pa - cem.

Bar. pa - cem. *ppp* don - na no - bis pa - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in honorem Sancti Iosephi](#)

Komponist: [Jean-Paul Frisch](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SAB+Orgel+[Ob+Klar]

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Solo>Sopran(1), Klarinette = Klar(1), Oboe = Ob(1)