

Missa in honorem Sancti Iosephi

pour Soprano Solo, Choeur mixte à 3 voix, Hautbois (*ad lib.* Clarinette) et Orgues

Kyrie

Jean-Paul Frisch

Moderato ♩ = 92

Oboe

Moderato ♩ = 92

Soprano Solo

Mezzosoprano

Alt

Bariton

p Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei - son, e - lei - son

9

Ob.

S.

M.S.

A.

Bar.

mf Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei - son, e - lei - son *f* Ky - rie e -

p Ky - rie, Ky - rie, Ky - rie e - lei - son *mf* Ky - rie e - lei - son

p Ky - rie, Ky - rie, Ky - rie e - lei - son *mf* Ky - rie e - lei - son, e - lei - son

p Ky - rie, Ky - rie, Ky - rie e - lei - son *mf* Ky - rie e - lei - son, e - lei - son

musicalion

click for more

15

Ob.

S.

M.S.

A.

Bar.

p lei - son Ky - rie e - lei - son e - lei - son e - lei - son, e - lei - son.

p Ky - rie e - lei - son e - lei - son *p* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei - son, e - lei - son

p Ky - rie e - lei - son *p* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei - son, e - lei - son

p Ky - rie e - lei - son *p* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie é - lei - son, e - lei - son

21 **più mosso**

Ob.

S.

M.S.

A.

Bar.

più mosso

f Chris

f Chris - te e - lei - son, e - lei - son Chris -

f Chris - te e - lei - son, e - lei - son Chris - te e - lei - son Chris

f Chris - te e - lei - son, e - lei - son Chris - te e - lei - son Chris

28

Ob.

S.

M.S.

A.

B.c.

te e - lei - son,

te, Chris - te e - lei - son, *mf* Chris - te e - lei - son, e - lei - son Chris - te e - lei - son

te, Chris - te e - lei - i - son, *mf* Chris - te e -

te, Chris - te e - lei - son, *mf* Chris - te e - lei - son, e - lei - son

35

Ob.

S.

M.S.

A.

B.c.

Tempo primo

f Chris - te, Chris - te e - lei - i - son

Chris - te e - lei - son Chris - te e - lei - son *p* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son Chris - te, Chris - te e - lei - i - son *p* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son, e -

Chris - te e - lei - son Ky - rie e - lei - son, e -

musicalion
click for more

42

Ob.

S.

M.S.

A.

B.c.

mf Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son, e -

lei - son Ky - rie, Ky - rie, Ky - rie e -

lei - son Ky - rie, Ky - rie, Ky - rie e -

lei - son Ky - rie, Ky - rie, Ky - rie e -

46

Ob.

S.

M.S.

A.

B.c.

mf

lei - son *f* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e -

lei - son *mf* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son e - lei - son

lei - son *mf* Ky - rie e - lei - son, e - lei - son Ky - rie e - lei - son

lei - son *mf* Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son

51

Ob.

S.

M.S.

A.

Ba.

p - lei - son e - lei - son e - lei - son, e - lei - son.

p Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.

p Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.

p Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

55 **Allegro** ♩ = 112

Ob.

S.

M.S.

A.

Ba.

Allegro ♩ = 112

ff Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

ff Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

ff Et

nae vo - lun - ta - tis -

musicalion

click for more

62

Ob.

S.

M.S.

A.

Ba.

f Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

bo - nae vo - lun - ta - tis *mf* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

bo - nae vo - lun - ta - tis *mf* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

bo - nae vo - lun - ta - tis *mf* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

69

Ob.

S.

M.S.

A.

Ba.

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *ff* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *ff* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *ff* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

75

Ob.

S.

M.S.

A.

B.c.

mag - nam *p* prop - ter mag - nam *p* prop - ter mag - nam *f* Glo - ri - am tu - am *mp* Do - mi - ne De - us,

mag - nam *p* prop - ter mag - nam *p* prop - ter mag - nam *f* glo - ri - am tu - am *mp* Do - mi - ne

mag - nam *p* prop - ter mag - nam *p* prop - ter mag - nam *f* glo - ri - am tu - am *mp* Do - mi - ne

81

Ob.

S.

M.S.

A.

B.c.

Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter De - us Pa - ter De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter De - us Pa - ter om - ni - po - tens

De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter De - us Pa - ter om - ni - po - tens

De - us, om - ni - po - tens *f*

musicalion

click for more

88

Ob.

S.

M.S.

A.

B.c.

f Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te, *mp* Je - su Chris - te Je - su Chris - te *f* Do - mi - ne Do - mi - ne

f Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te, *mp* Je - su Chris - te Je - su Chris - te *f* Do - mi - ne Do - mi - ne

Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te, *mp* Je - su Chris - te Je - su Chris - te *f* Do - mi - ne Do - mi - ne

94

Ob.

S.

M.S.

A.

B.c.

f Ag - nus De - i Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris

f Ag - nus De - i Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris

De - us De - us, *f* Ag - nus De - i Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris

Andante $\text{♩} = 52$

Andante $\text{♩} = 52$

p Qui tol - lis pec -

101

Ob.

S.

ca - ta mun-di, mi-se - re-re mi-se-re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, sus - ci - pe de-pre-ca-ti - o - nem

M.S.

A.

B.c.

107

Ob.

S.

nos-tram Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis *ppp* mi-se-re-re

M.S.

A.

B.c.

musicalion

click for more

115

Ob.

Tempo primo

S.

no - bis

M.S.

ff Quo - ni - am tu so - lus san - ctus Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus Al -

A.

ff Quo - ni - am tu so - lus san - ctus Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus Al -

B.c.

ff Quo - ni - am tu so - lus san - ctus Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus Al -

121

Ob.

S.

mf Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris *f*

M.S.

tis - s - mus, Je - su Je - su Chris - te *p* Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris *mf*

A.

tis - s - mus, Je - su Je - su Chris - te *p* Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris *mf*

B.c.

tis - s - mus, Je - su Je - su Chris - te *p* Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris *mf*

128

Ob.

S.

A - men A - men A - men A - men *ff*

M.S.

A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men *f*

A.

A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men *f*

Ba.

A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men *f*

132

Ob.

S.

A - men A - men A - men A - men

M.S.

A - men A - men men A - men

A.

A - men A - men

Ba.

A - men

musicalion

click for more

136 **Adagio** ♩ = 56

Ob.

M.S.

pp San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

A.

pp San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Ba.

pp San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

144

Ob.

M.S.

ter - ra glo - ri - a glo - ri - a tu - a. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mf*

A.

ter - ra glo - ri - a tu - a. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mf*

Ba.

ter - ra glo - ri - a tu - a. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mf*

151

Ob.

M.S.

A.

B.

Ho - san na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

p

155

Ob.

M.S.

A.

B.

Ho - san na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

p

159 **Sempre Adagio**

Ob.

S.

M.S.

A.

B.

mp Be - ne - di - i - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit no - mi - ne

p Be - ne - di - i - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

p Be - ne - di - i - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

p Be - ne - di - i - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

166

Ob.

S.

M.S.

A.

B.

Do - mi - ni Do - mi - ni Do - mi - ni

p Ho - san - na in ex - cel - sis, *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mf* Ho - san - na in ex -

p Ho - san - na in ex - cel - sis, *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mf* Ho - san - na in ex -

p Ho - san - na in ex - cel - sis, *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mf* Ho - san - na in ex -

173

Ob.

S.

M.S.

A.

B.

f Ho-san-na *ff* Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

cel-sis, in ex-cel-sis *f* Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

cel-sis, in ex-cel-sis *f* Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

cel-sis, in ex-cel-sis *f* Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

Agnus Dei

180 **Andante** ♩ = 60

Ob.

S.

M.S.

A.

B.

mf Ag-nus De-i, Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: *mp* Ag-nus De-i,

mp Ag-nus De-i, Ag-nus De-i, Ag-nus De-i, *p* Ag-nus

mp Ag-nus De-i, Ag-nus De-i, Ag-nus De-i, *p* Ag-nus

mp Ag-nus De-i, Ag-nus De-i, Ag-nus De-i, *p* Ag-nus

musicalion

click for more

185

Ob.

S.

M.S.

A.

B.

Ag-nus De-i, mi-se-re-re no-bis. *mf* Ag-nus De-i, Ag-nus De-i, qui

De-i, mi-se-re-re no-bis. *mf* Ag-nus De-i, Ag-nus De-i, qui

De-i, mi-se-re-re no-bis. *mf* Ag-nus De-i, Ag-nus De-i, qui

De-i, mi-se-re-re no-bis. *mf* Ag-nus De-i, Ag-nus De-i, qui

190

Ob.

S.

M.S.

A.

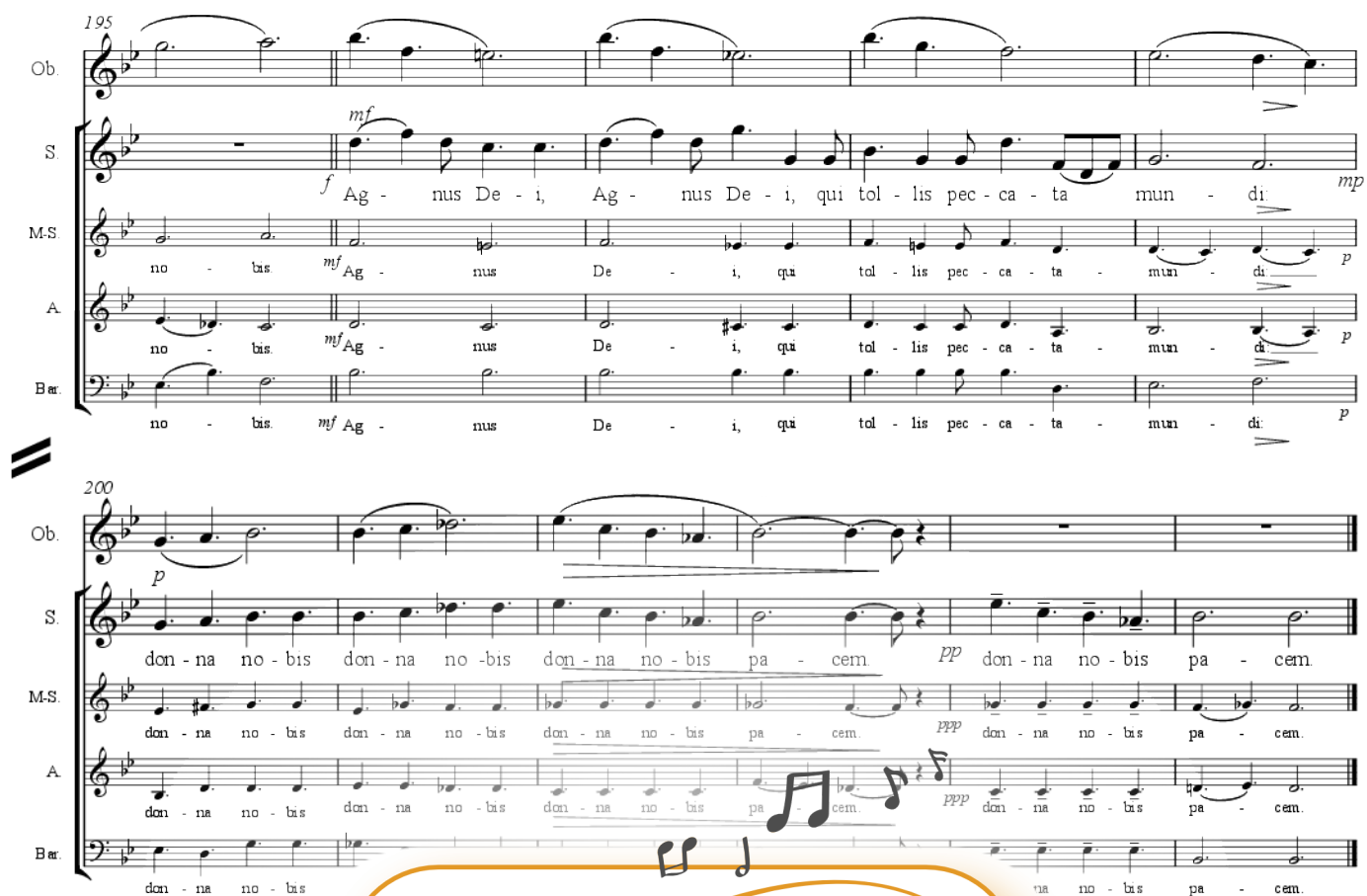
B.

tol-lis pec-ca-ta a mun-di mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

tol-lis pec-ca-ta a mun-di mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

tol-lis pec-ca-ta a mun-di mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

tol-lis pec-ca-ta a mun-di mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re



195

Ob.

S.

M.S.

A.

B.c.

f Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. *mp*

no - bis *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di. *p*

no - bis *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di. *p*

no - bis *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di. *p*

200

Ob.

S.

M.S.

A.

B.c.

p don - na no - bis don - na no - bis don - na no - bis pa - cem. *pp* don - na no - bis pa - cem.

don - na no - bis don - na no - bis don - na no - bis pa - cem. *ppp* don - na no - bis pa - cem.

don - na no - bis don - na no - bis don - na no - bis pa - cem. *ppp* don - na no - bis pa - cem.

don - na no - bis don - na no - bis don - na no - bis pa - cem.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Misa en honorem Sancti Iosephi](#)

Compositor: [Jean-Paul Frisch](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+Coro>SAB+Órgano+[Ob+Clar]

Instrumentación: Órgano = Org(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto solo>soprano(1),Clarinete = Clar(1),Oboe = Ob(1)