

8 Allegro *f non legato*

S Cre - do, cre - do,

A Cre - do, cre - do,

T Cre - do, cre - do,

B Cre - do, cre - do,

Violini

Basso continuo

12

S cre - do in u - num De - um, cre - do in u - num De - um,

A cre - do in u - num De - um,

T cre - do in u - num De - um,

B cre - do in u - num De - um, cre - do in u - num De - um,

musicalion
klicken für mehr

16

S pa - trem om - ni - po - ten - tem, pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

A pa - trem om - ni - po - ten - tem, pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

T pa - trem om - ni - po - ten - tem, pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

B pa - trem om - ni - po - ten - tem, pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

20

S to - rem cae - li, fac - to - rem cae - li, fac -

A to - rem cae - li, fac - to - rem cae - li, fac -

T to - rem cae - li, fac - to - rem cae - li, fac -

B to - rem cae - li, fac - to - rem cae - li, fac -

24

S to - rem cae - li et ter - rae, vi - si -

A to - rem cae - li et ter - rae vi - si -

T to - rem rae, vi - si -

B to - rem rae, vi - si -

musicalion
klicken für mehr

28

S bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

A bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

T bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

B bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

32

S bi - li - um. Et in u - num

A bi - li - um. Et in u - num

T bi - li - um. Et in u - num

B bi - li - um. Et in u - num

p

36

S Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

A Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

T Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

B Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

musicalion
klicken für mehr

40

S fi - li - um De - i, fi - li - um De - i,

A fi - li - um De - i, fi - li - um De - i,

T *f* fi - li - um De - i, fi - li - um De - i,

B fi - li - um De - i, fi - li - um De - i,

44

S u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre

A u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre

T u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre

B u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre

48

S na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

A na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

T na - tum sae - cu -

B na - tum sae - cu -

musicalion
klicken für mehr

52

S la. De - um de De - o, lu - men de

A la. De - um de De - o, lu - men de

T la. De - um de De - o, lu - men de

B la. De - um de De - o, lu - men de

p non legato

56

S lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o.....

A lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o.....

T lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o.....

B lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o.....

60

S ..o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac -

A ..o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac

T ..o ve non fac -

B ..o ve non fac -

64

S tum. con sub - stan - ti - a - lem.....

A tum. con sub - stan - ti - a - lem.....

T tum. con sub - stan - ti - a - lem.....

B tum. con sub - stan - ti - a - lem.....

musicalion

klicken für mehr

68

S pa - tri; per quem om - ni - a,

A pa - tri; per quem om - ni - a,

T pa - tri; per quem om - ni - a,

B pa - tri; per quem om - ni - a,

72

S per quem om - ni - a fac ta sunt, per quem

A per quem om - ni - a fac ta sunt, per quem

T per quem om - ni - a fac ta sunt, per quem

B per quem om - ni - a fac ta sunt, per quem

76

S om - ni - a fac - ta sunt. Qui

A om - ni - a fac - ta sunt. Qui

T om - ni - a fac - ta sunt. Qui

B om - ni - a fac - ta sunt. Qui

musicalion

klicken für mehr

80

S prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

A prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

T prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

B prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

84

S lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de _____ cae -

A lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cae -

T lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cae -

B lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cae -

88

S lis, de - scen - dit de - scen - dit de _____ cae - lis.

A lis, de - scen - dit de cae - lis.

T lis, de - scen - dit de cae - lis.

B lis, de - scen - dit de cae - lis.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Credo in unum Deum Nr. 1](#)

Komponist: [Antonio Vivaldi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorauszug