

N° 3

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Soprano I

Continuo

Tutti

3

3

3

7

VI.

Vla.

S. I

Cont.

Te- cum prin - ci-pi-um in di - e vir - tu - tis, in di - e vir-

Vc. Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

musicalion

klicken für mehr

14

VI.

Vla.

S. I

Cont.

tu - tis, vir - tu - tis tu - ae in splen - do -

Tutti

21

p

VI.

Vla.

S. I

Cont.

7 7 7

27

f *p*

VI.

Vla.

S. I

Cont.

ri-bus, san-cto - rum, in splen - do - ri - bus sanc - to

6 7
4 7
2

33

f

VI.

Vla.

S. I

Cont.

rum, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum, te - cum prin -

Solo Tutti Solo

4 7
2 7
2

40

p

VI.

Vla.

S. I

ci - pi - um in di - e vir - tu - tis, vir - tu - - - tis tu - ae in splen -

Cont.

p

Tutti Solo Tutti

‡ 7 6

46

VI.

Vla.

S. I

do - - - - -

Cont.

6 5 6 5 6 5

musicalion
klicken für mehr

52

VI.

Vla.

S. I

- ri - bus sanc - to - rum,

Cont.

Solo Tutti

f

57

VI.

Vla.

S. I

Cont.

te-cum prin - ci - pi-um in di-e vir-

Solo

3 6 6 4
4# 2 4#

64

VI.

Vla.

S. I

Cont.

tu - tis, vir-tu-tis tu - ae in splen - do -

p

Tutti

p

70

VI.

Vla.

S. I

Cont.

ri - bus sanc - to

Solo

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dixit Dominus N° 3 Tecum principium](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+BC+[VI2+Vla2]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Sopran(1), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violine (Geige) = VI(2)