

N° 6
Allegro

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Continuo

8

VI.

Cont.

16

VI.

S. I

S. II

Cont.

Solo

Do - mi-nus, Do - mi-nus a dex - tris tu -

Solo

Do - mi-nus, Do - mi-nus a dex - tris tu -

24

S. I
is, con - fre - - - git, con - fre - git in di - e i - - -

S. II
is, con - fre - - - git, con - fre - - - git in di - e i -

Cont.

32

S. I
- rae su - ae re - ges, in di - e i - rae su - ae re - ges.

S. II
- rae su - ae re - ges, in di - e i - rae su - ae re - ges.

A.
Solo
Do-

T.
Solo
Do - mi-nus,

Cont.

40

S. I

S. II

A.
mi - nus, Do - mi - nus a - - - dex tris tu - is, con -

T.
8 Do - mi - nus a - - - dex - tris tu - - - is,

Cont.

47

A.
fre - - - git in di - e i - rae su - ae re - ges.

T.
8 con - fre - - - - git in di - e i - rae su - ae re - ges.

B.
Solo
Do-

Cont.

54

A.

T.

8

B.

Cont.

mi-nus, Do mi-nus a dex-tris tu-is, con-fre - - -

62

B.

Cont.

git, in di-e i-rae su - - æ re -

70

B.

Cont.

ges, con-fre - - - git in di-e

78

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

8

B.

Cont.

Tutti

Do mi-nus a

Tutti

Do mi-nus a dex-tris

Tutti

Do mi-nus a dex-tris tu-is,

Tutti

Do mi-nus a dex-tris

i-rae su - - æ re - ges. Do mi-nus a dex-tris

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

— dex tris tu - is, con - fre - - - git, con - fre - - -

tu - is, con - fre - - - git, con - fre - - -

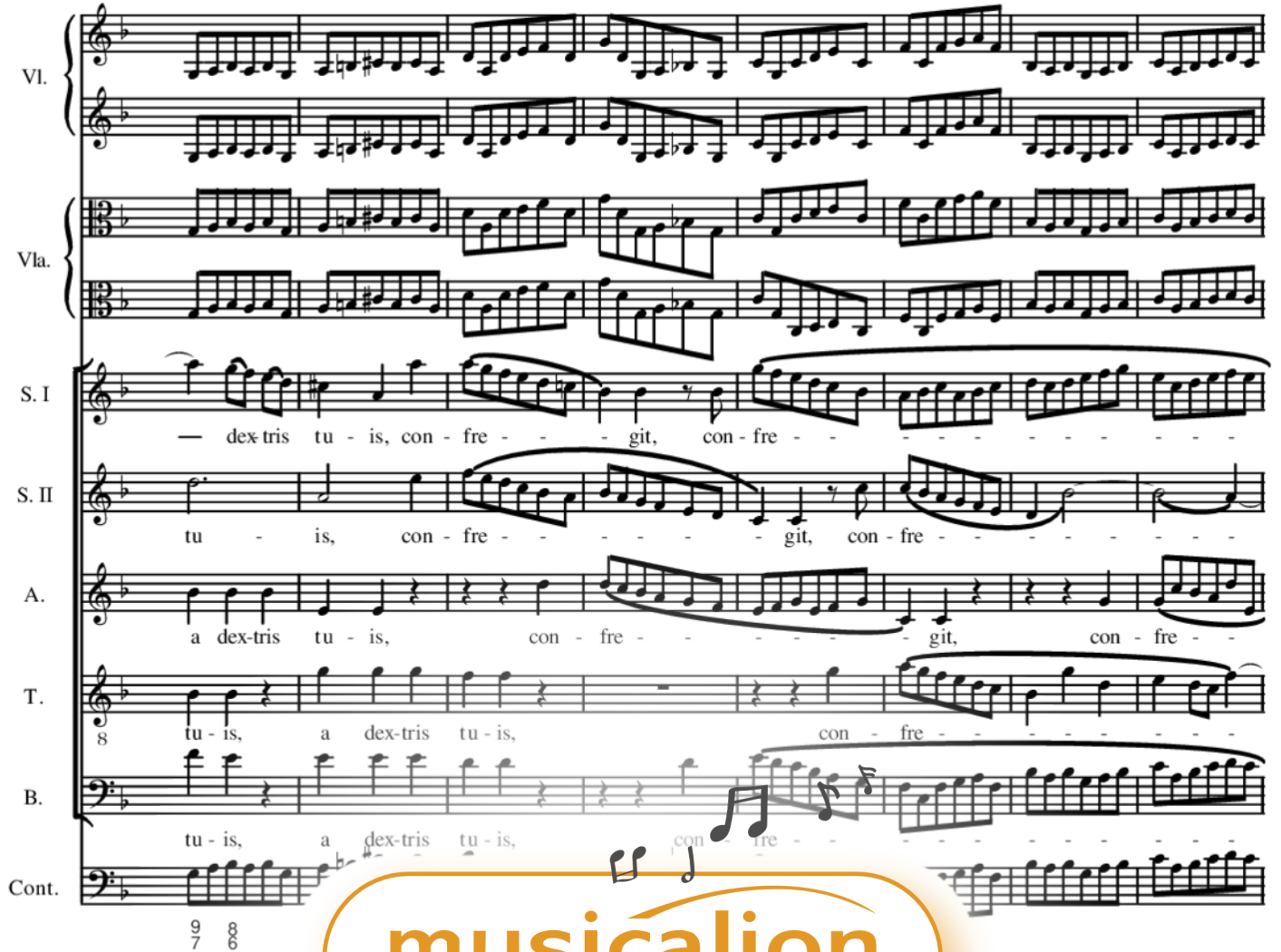
a dex-tris tu - is, con - fre - - - git, con - fre - - -

tu - is, a dex-tris tu - is, con - fre - - -

tu - is, a dex-tris tu - is, con - fre - - -

9 8

7 6



musicalion

click for more

94

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

- - - git in di - e i - rae su - ae, in

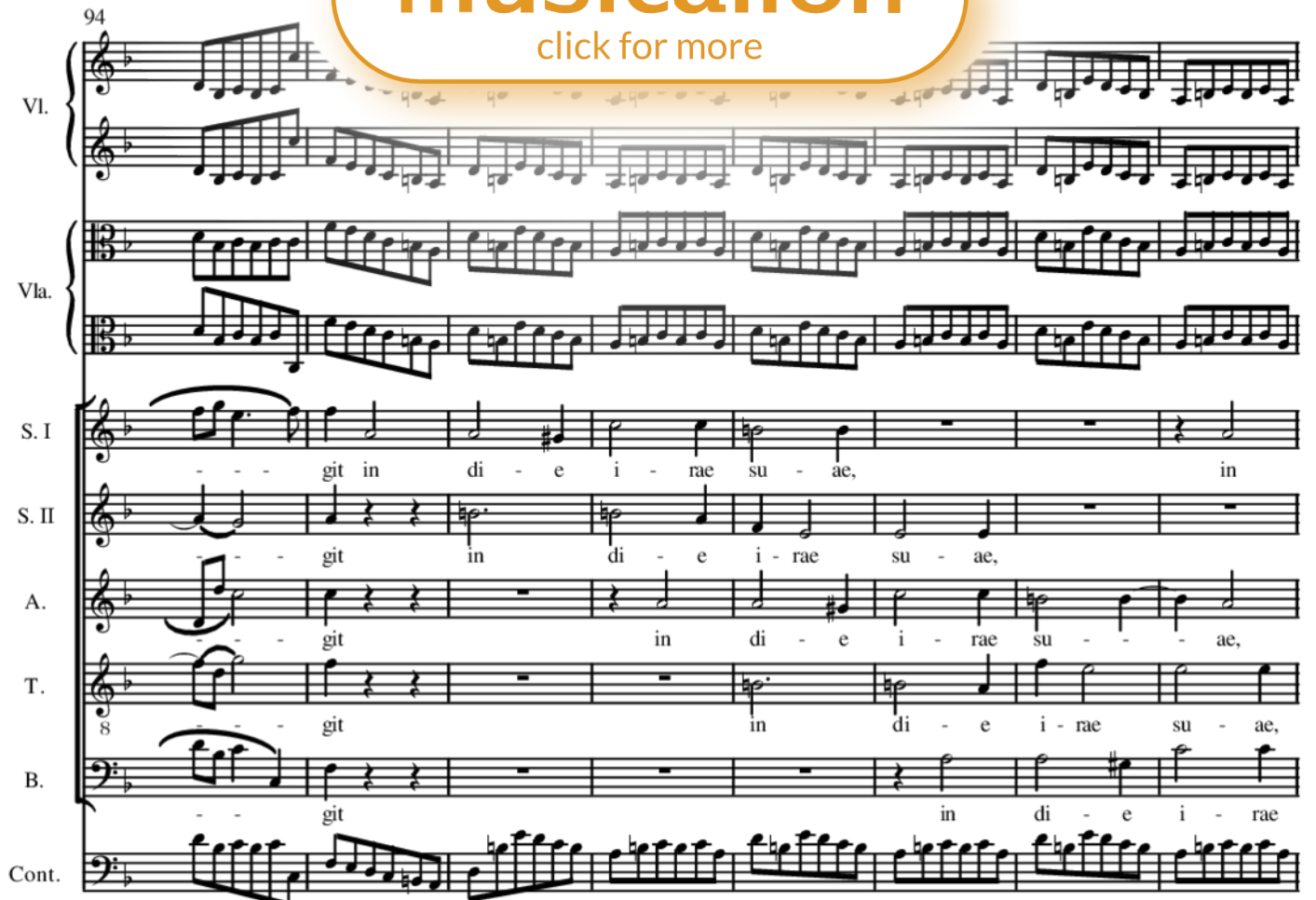
- - - git in di - e i - rae su - ae,

- - - git in di - e i - rae su - ae,

- - - git in di - e i - rae su - ae,

- - - git in di - e i - rae su - ae,

- - - git in di - e i - rae



VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

di - e i - rae su - ae, in di - e

in di - e i - rae su - ae, in

i - rae su - ae, in di - e i - rae su - ae,

8 in di - e i - rae su - ae,

su - ae, in di - e i - rae su -

musicalion

[click for more](#)

110

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

i - rae su - ae, in di - e i -

di - e i - rae su - ae, in di -

i - rae su - ae, in di - e i - rae su -

8 in di - e i - rae, i - rae su - ae, i -

ae, in di - e su - ae, in

musicalion

click for more

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

7

8

rae, i - rae su - ae re - ges, con-

e i - rae su - ae re - ges, con-

ae. i - rae su - ae re - ges, con-

rae. i - rae su - ae re - ges, con-

di - e i - rae su - ae re - ges, con-

musicalion

[click for more](#)

126

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

fre - git, con - fre - git in di - e i - rae su - - ae re -

fre - git, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re -

fre - git, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re -

8 fre - git, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re -

fre - git, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re -

musicalion

click for more

133

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

ges.

ges.

ges.

8 ges.

ges.

7 6 6

141

VI.

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

8

tr

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Dixit Dominus N° 6 Dominus adextris](#)

Composer: [Georg Friedrich Händel](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Sacred Works

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SSATB+Cnt+[Vln2+Vla2]

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Viola = Vla(2), Violin (fiddle) = Vln(2), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B(1), Voice choir>soprano voices = S(2), Voice choir>tenor voices = T(1)