

N° 8
Adagio

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Violoncello

Soprano I

Soprano II

Tenore

Basso

Continuo

musicalion
klicken für mehr

VI.

Vla.

Vc.

S. I

S. II

T.

B.

Cont.

Solo

De_____ tor - ren - te in vi - a, in vi - a bi-

Solo

De_____ tor-ren - te in vi - a, in vi-a bi - bet, in vi - a bi -

Capella

Prop-

Capella

Prop-

Tutti Capella

musicalion
klicken für mehr

VI.

Vla.

Vc.

S. I

bet, in vi-a, in vi-a bi-bet, de tor-ren - - -

S. II

bet, in vi-a, in vi-a bi-bet, de tor-ren te in vi - a, de tor-ren -

T.

8 ter - ea ex ter - ea ex - al-

B.

ter - ea ex - al - ta - bit ca-put, prop - ter - ea ex - al-

Cont.

6 4 5 3 6 4 6 4 5 3 4 6 5 4

musicalion
klicken für mehr

VI.

Vla.

Vc.

S. I

S. II

T.

B.

Cont.

ta - bit

ta - bit ca - put,

te in vi - a bi - bet, de tor-ren - te in

- te in vi - bi - bet, in vi - a bi - bet, in

musicalion

klicken für mehr

5 4 6 5 4 5 4

[illegible]

VI.

Vla.

Vc.

S. I

S. II

T.

B.

Cont.

bi - bet: prop - ter - e - a ex - al - ta - - bit

in vi - a bi - bet: prop - ter - e - a ex - al - ta - bit

ter - ea

ter - ea ex - al - ta - bit ca - put.

6 5 4 4 6 5 4 4

musicalion
klicken für mehr

VI.

Vla.

Vc.

S. I

S. II

T.

B.

Cont.

ca - put, prop-ter - e-a ex - al - ta - bit_ ca - put.

ca - put, prop - ter - e-a ex - ta - bit ca - put.

8

musicalion
klicken für mehr

32

VI.

Vla.

Vc.

S. I

S. II

T.

B.

Cont.

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dixit Dominus N° 8 Detorrente invia](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SSTB+BC+[VI2+Vla2+Vc]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Viola (Bratsche) = Vla(2),Violine (Geige) =
VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)