



Cäcilia

Loblied für dreistimmigen gemischten Chor (SABar) und Orgel

Jean-Paul Frisch (* 1945)

Maestoso

S *f* Ca - ci - li - a, Ca - ci - li - a wie lieb - lich klingt dein ed - ler Nam' in
A *f* Ca - ci - li - a, Ca - ci - li - a den Le - ben war ein Lob - ge - sang dein Herz ein gold - nes
B *f* Ca - ci - li - a, Ca - ci - li - a den Le - ben war ein Lob - ge - sang dein Herz ein gold - nes

Maestoso

5

al - ler ten - Welt; der das En - gel Schar die Gott - lob singt, bist und du, o Jung - frau,
Sai - ten - Welt; der das En - gel Schar die Gott - lob singt, bist und du, o nem Her - zen
al - ler ten - Welt; der das En - gel Schar die Gott - lob singt, bist und du, o nem Her - zen
al - ler ten - Welt; der das En - gel Schar die Gott - lob singt, bist und du, o nem Her - zen

piu lento

p

10 *cresc.* *mf* *a tempo*

zu - ge - stellt; die Ro - se blüht, die Li - lie glänzt im Lich - te, das dein
wohl - ge - fiel, der Har - mo - nie - en Kö - ni - gin bist du, o heil - ge

15 *dim.*

Haupt um - kränzt, die Ro - se blüht, die Li - lie glänzt im Lich - te, das dein
Mär - ty - rin, der Har - mo - nie - en Kö - ni - gin bist du, o heil - ge Haupt Mär - ty - kränzt
kränzt; die Ro - se blüht, die Li - lie glänzt im Lich - te, das dein Haupt um - kränzt
gin, der Har - mo - nie - en Kö - ni - gin bist du, o heil - ge Mär - ty - kränzt

18.12.07

Type: Sheet music

Título: [Cäcilia \(Canto para el día de Santa Cecilia\)](#)

Compositor: [Jean-Paul Frisch](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Órgano = Org(1)