



So sei begrüßt vieltausendmal

Frühlingslied für gemischten Chor a cappella

Robert Schumann, 1810 - 1856

op. 79, No. 4 (Text: Hoffmann von Fallersleben)

Mäßig

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts for a mixed choir a cappella. The music is in 3/4 time, key of D minor, and marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in German.

1. So sei ge - grüßt viel - tau - send - mal, hol - der, hol - der

So sei ge - grüßt viel - tau - send - mal, hol - der, hol - der

So sei ge - grüßt viel - tau - send - mal, hol - der, hol - der

Früh - ling! Will - kom - men hier in un - serm Tal,

Früh - ling! un - serm Tal,

Früh - ling! - serm Tal,

hol - der, hol - der Früh - ling! Hol - der Früh - ling ü - ber - all,

hol - der, hol - der Früh - ling!

hol - der, hol - der Früh - ling!

grü - ßen wir Dich froh mit Sang und Schall, mit Sang und Schall.

grü - ßen wir Dich froh mit Sang und Schall, mit Sang und Schall.

grü - ßen wir Dich froh mit Sang und Schall, mit Sang und Schall.

2. und 3. Strophe

mf

S
A

2. Du kommst und froh ist al - le - Welt, hol - der, hol - der
3. So sei ge - grüßt viel - tau - send - mal, hol - der, hol - der

T

8

2. Du kommst und froh ist al - le - Welt, hol - der, hol - der
3. So sei ge - grüßt viel - tau - send - mal, hol - der, hol - der

B

2. Du kommst und froh ist al - le - Welt, hol - der, hol - der
3. So sei ge - grüßt viel - tau - send - mal, hol - der, hol - der

4

Früh - ling! Es freut sich Wie - se, Wald und Feld,
Früh - ling! O bleib recht lang in, un - serm Tal,

8

Früh - ling! Es freut sich Wie se, Wald und Feld,
Früh - ling! O bleib recht lan in, un - serm Tal,

Früh - ling! und Feld,
Früh - ling! Tal,

7

hol - der, hol - der Früh - ling! Ju - bel tönt Dir ü - ber - all,
hol - der, hol - der Früh - ling! Kehr in al - le Her - zen ein,

8

hol - der, hol - der Früh - ling!
hol - der, hol - der Früh - ling!

hol - der, hol - der Früh - ling!
hol - der, hol - der Früh - ling!

11

Dich be - grü - ße Lerch und Nach - ti - gall sein, und recht Nach - ti - gall sein.
laß doch al - le mit uns fröh - lich sein, und recht fröh - lich sein.

8

Dich be - grü - ße Lerch und Nach - ti - gall sein, und recht Nach - ti - gall sein.
laß doch al - le mit uns fröh - lich sein, und recht fröh - lich sein.

Dich be - grü - ße Lerch und Nach - ti - gall sein, und recht Nach - ti - gall sein.
laß doch al - le mit uns fröh - lich sein, und recht fröh - lich sein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingsgruß \(So sei begrüßt vieltausendmal\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

3 Strophen, Text: Hoffmann von Fallersleben.