



Transeamus usque Bethlehem

Weihnachtslied für Bass-Stimme, gemischten Chor und Orgel

Joseph Schnabel, 1767 - 1831

Andante quasi Larghetto

Bass

Tran - se - a - mus us - que. Beth - le - hem et vi - de - a - mus hoc ver - bum quod fac - tum est,

Andante quasi Larghetto

Orgel

p

5

f *mf* *fp*

10

fp *fp*

musicalion
klicken für mehr

15

tran - se - a - mus us - que. Beth - le - hem et

15

f *p*

19

vi - de - a - mus hoc ver - bum quod fac - tum est, Ma - ri - am et Jo - seph et In - fan - tem

19

23

po - si - tum in__ prae-se - pi-o, Ma - ri - am et Jo - seph, et In - fan - tem po - si - tum in__

23

f *p* *f*

28

S A

T

B

28

prae-se - pi-

Glo - ri - a, glo - ri - a

Glo - ri - a, glo - ri - a

Glo - ri - a, glo - ri - a

ri - a, glo - ri - a

musicalion
klicken für mehr

31

in_ ex_ - cel - sis De - o, in_ ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,

in_ ex_ - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,

in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, tran - se - a - mus,

31

mf

34

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

tran - se - a - mus,

37

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

glo - ri - a, glo - ri - a, pax ho - mi - ni - bus

vi - de - a - mus, coe - le - stis lau -

musicalion
klicken für mehr

40

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis

dan - ti - um De - um, Ma - ri - am et Jo - seph et In - fan - tem

p

43

ta - tis, et in ter - ra pax, glo - ri - a.

ta - tis, et in ter - ra pax, glo - ri - a.

po - si - tum in prae - se - pi - o.

43

f

46

Tran - se - a - mus

46

mf

musicalion
klicken für mehr

50

et vi - de - a - mus quod fa - ctum est,

50

f *mf*

54

et vi - de - a - mus quod fa - ctum est.

54

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Transeamus usque Bethlehem \(Weihnachtslied\)](#)

Komponist: [Joseph Ignaz Schnabel](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Das Musikstück *Transeamus usque Bethlehem* von Joseph Schnabel zeichnet sich durch eine klare polyphone Struktur aus, bei der jede Stimme eine eigenständige rhythmische Bewegung behält, wodurch ein schwebender, gleichmäßiger Fluss entsteht. Besonders bemerkenswert ist die dezente Verwendung von Dorischen Modulationen, die dem Werk einen leicht archaischen Klangcharakter verleihen, ohne die melodische Klarheit zu beeinträchtigen.

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>)