

TE DEUM

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Chorpartitur

Te Deum

Anton Bruckner
(1824-1896)

Allegro moderato

ff

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Te De-um lau - da-mus, te Do-mi-num con-fi - te - - mur.

Te De-um lau - da-mus, te Do-mi-num con-fi - te - - mur.

Te De-um lau - da-mus, te Do-mi-num con-fi - te - - mur.

Te De-um lau - da-mus, te Do-mi-num con-fi - te - - mur.

S.

A.

T

B.

Te ae - ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - - - tur,

Te ae - te

Te ae - ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - - - tur,

Te ae - ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - - - tur,

14

A *mf* ausdrucksvoll

cresc. poco a poco

S.solo

A.Solo

T.Solo

B.solo

Ti - bi o - - mnes An - ge - li, ti - bi o - - mnes An - ge - li

mf

cresc.

Ti - bi o - - mnes An - ge - li ti - bi

22

B

mf

S.solo

A.Solo

T.Solo

B.solo

ti - bi coe-li et u - ni - ver-sae po-te - sta-tes, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

Ti bi, ti - bi po-te - sta-tes

o - - mnes An - ge - li, ti - bi, ti - bi po-te - sta-tes ti - bi

30 *cresc. poco a poco*

S.solo ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim,

A.Solo

T.Solo *cresc. poco a poco*
8 Che - ru - bim et Se - ra - phim, ti - bi Che - ru - bim et

B.solo

35 *f* *nachgebend fort und fort*

S.solo ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - - bi - li

A.Solo ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in ces - sa - - bi - li

T.Solo *f*
8 Se - ra - phim, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li

B.solo

39 *dim. sempre* *a tempo*

S.solo vo - - - mant:

A.Solo *dim. sempre* vo - - - mant:

T.Solo *dim. sempre*
8 vo - - - ce pro - cla - - - mant:

B.solo

Chor

45 *pp* *p* *ff*

S. San - - ctus, San - - ctus San-ctus Do-mi-nus De-us

A. *pp* *p* *ff* San-ctus Do-mi-nus De-us

T. *pp* *p* *ff* San-ctus Do-mi-nus De-us

8 B. *pp* *p* *ff* San-ctus Do-mi-nus De-us

55 **D** *fff*

S. Sa - ba - oth. ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

A. Sa - - ba - oth ple - ni sunt coe - li et ter - ple - ni sunt coe - li et

T. 8 Sa - - ba - oth ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B. Sa - - ba - oth ple - ni sunt coe - li et ter - ra

62

S. ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter ple - ni sunt coe - li et ter - ra

A. ter - ple - ni sunt coe - li et ter - ra

T. 8 ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt, ple - ni sunt, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B. ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt, ple - ni sunt, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

musicalion
klicken für mehr

67 **E** *ff*

S. ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - - rus,

A. ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - - rus,

T. 8 ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - - rus,

B. ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - - rus,

76

S. te Pro - phe - ta - rum lau - - da - bi - lis — nu - - - me - rus, te

A. te Pro - phe - ta - rum lau - - da - bi - lis — nu - - - me - rus, te

T. 8 te Pro - phe - ta - rum lau - - da - bi - lis — nu - - - me - rus, te

B. te Pro - phe - ta - rum lau - - da - bi - lis — nu - - - me - rus, te

83

S. Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per - or - bem ter -

A. Mar - ty - rum (Te per - or - bem ter -

T. 8 Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per - or - bem ter -

B. Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per - or - bem ter -

musicalion
klicken für mehr

90

S. ra - rum, te per or - bem ter - ra - rum san - - cta con - fi - te - tur Ec -

A. ra - rum, te per or - bem ter - ra - rum san - - cta con - fi - te - tur Ec -

T. 8 ra - rum, te per or - bem ter - ra - rum san - - cta con - fi - te - tur Ec -

B. ra - rum, te per or - bem ter - ra - rum san - - cta con - fi - te - tur Ec -

97 **F** *p*

S. cle - si - a: Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - - - tis;

A. cle - si - a: Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - - - tis;

T. 8 cle - si - a: Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - - - tis;

B. cle - si - a: Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - - - tis;

105 *poco a poco cresc.*

S. ve-ne-ran-dum tu - - um ve - - - - rum et u - ni-cum, u - ni-cum Fi - li - um

A. ve-ne-ran-dum ti-cum Fi - li - um

T. 8 ve-ne-ran-dum tu - - um ve - - - - rum et u - ni-cum, u - ni-cum Fi - li - um

B. ve-ne-ran-dum tu - - um ve - - - - rum et u - ni-cum, u - ni-cum Fi - li - um

musicalion
klicken für mehr

113 *f* *dim.* *pp*

S. San - ctum quo - que Pa - ra - - cli - tum Spi - - ri - tum

A. San - ctum quo - que Pa - ra - - cli - tum Spi - - ri - tum

T. 8 San - ctum quo - que Pa - ra - - cli - tum Spi - - ri - tum

B. San - ctum quo - que Pa - ra - - cli - tum Spi - - ri - tum

G

121 *fff* *marc.*

S. Tu Rex glo-ri-ae Chri-ste Tu Pa-tris sem-pi-ter-nus es Fi-li-us.

A. Tu Rex glo-ri-ae Chri-ste Tu Pa-tris sem-pi-ter-nus es Fi-li-us.

T. Tu Rex glo-ri-ae Chri-ste Tu Pa-tris sem-pi-ter-nus es Fi-li-us.

B. Tu Rex glo-ri-ae Chri-ste Tu Pa-tris sem-pi-ter-nus es Fi-li-us.

129 *ff* *marcato sempre*

S. Tu ad li-be-ran-dum sus-cep-tu-rus ho-mi-nem, non hor-ru-i-sti

A. Tu ad li hor-ru-i-sti

T. Tu ad li-be-ran-dum sus-cep-tu-rus ho-mi-nem, non hor-ru-i-sti

B. Tu ad li-be-ran-dum sus-cep-tu-rus ho-mi-nem, non hor-ru-i-sti

135 **H** *dim.* *p*

S. Vir-gi-nis u-te-rum. Tu de-vi-cto-

A. Vir-gi-nis u-te-rum. Tu de-vi-cto-

T. Vir-gi-nis u-te-rum. Tu de-vi-cto a-cu-le-o,

B. Vir-gi-nis u-te-rum. Tu de-vi-cto mor-

pp Ohne Anschwellung

140 *p* *cresc. poco a poco*

S. mor - - - tis a - - cu - -

A. mor - - - tis a - - cu - -

T. *mf* tu, de-vi - cto a - cu - le - o *f* tu de-vi - cto a - cu - le - o,

B. - tis a - cu -

144 *dim.* *Sehr ruhig* *pp* *cresc. poco a poco*

S. - - - le - o, a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru -

A. *dim.* *pp* *cresc. poco a poco*

- - - sti, a -

T. *cresc. poco a poco*

8 - - - sti, a -

B. *cresc. poco a poco*

- le - o, a - pe - ru - i - - - sti, a -

musicalion
klicken für mehr

149

S. i - - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum,

A. pe - ru - i - - sti cre - den - ti - bus re - - gna coe - lo - rum,

T. 8 pe - ru - i - - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum

B. pe - ru - i - - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum,

152 **K**

S. *p* a - pe - ru - i - - sti *mf* cre - den - ti - bus

A. *p* a - pe - ru - i - - sti, *mf* a - pe - ru - i - - - - sti *f* cre - den - ti - bus

T. *p* a - pe - ru - i - - sti *mf* cre - den - ti - bus

B. *pp* a - pe - ru - i - - - - sti *cresc. sempre* cre - den - ti - bus

159 **L** *fff a tempo*

S. *f* reg - na coe - lo - rum. Tu ad dex - te - ram De - i se - des in glo -

A. *fff* re - - gna - - - des in glo -

T. *fff* re - gna coe - - - se - des in glo -

B. *fff* re - gna coe - lo - rum. Tu ad dex - te - ram De - i se - des in glo -

musicalion
klicken für mehr

166 **ritard.**

S. - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - - rus.

A. - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - - rus.

T. *8* - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - - rus.

B. - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - - rus.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Te Deum 1. Teil: Te Deum laudamus](#)

Komponist: [Anton Bruckner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorauszug