



Befehl dem Ewigen deinen Weg

(Psalm 37, Vers 5 + 6)

Fassung für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Louis Lewandowski, 1821 - 1894

Moderato

S (Orgel) *f* Be - fühl dem E - wi - gen

A *f* Be - fühl dem E - wi - gen

T *f* Be - fühl dem E - wi - gen

B *f* Be - fühl dem

6
S dei - nen Weg und ver - trau - e ihm, denn er wird es voll - brin - gen, *sf*
A dei - nen Weg und ver - trau - e ihm, denn er wird es voll - brin - gen, *mf*
T 8 dei - nen Weg es voll - brin - gen, *sf*
B E - wi - gen dei - nen s voll - brin - gen, *mf*

11
S be - fühl dem E - wi - gen dei - nen Weg, er
A fühl dem E - wi - gen dei - nen Weg und ver - trau - e ihm, er
T 8 be - fühl dem E - wi - gen dei - nen Weg, er
B be - fühl dem E - wi - gen dei - nen Weg und ver - trau - e ihm, er

15
S wird her - vor - ge - hen las - sen, er wird her - vor - ge - hen las - sen wie das Licht, wie das *f*
A wird her - vor - ge - hen las - sen, er wird her - vor - ge - hen las - sen wie das Licht, wie das *ff*
T 8 wird her - vor - ge - hen las - sen wie das Licht, *f*
B wird her - vor - ge - hen las - sen wie das Licht, *ff*

musicalion

klicken für mehr

20

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It consists of four staves. The lyrics are: 'Licht deine Ge-rech-tig-keit, und dein Recht wie das Licht deine Ge-rech-tig-keit, und dein'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a long note on 'Ge-rech-tig-keit' that is tied to the next measure. The Tenor and Bass parts have a simpler melodic line. The score includes dynamic markings: 'f' (forte) for the Soprano and Alto parts, and 'f' (forte) for the Tenor and Bass parts. The tempo is marked 'Allegretto'.

Licht deine Ge-rech-tig-keit,

Licht deine Ge-rech-tig-keit, und dein Recht wie

8 wie das Licht deine Ge-rech-tig-keit, und dein

wie das Licht deine Ge-rech-tig-keit,

[illegible]

30

klicken für mehr

Recht wie Mit tags hel le. Be-gegnung dem

Mit tags he le, wie Mit tags hel le. Be-gegnung dem

8 und dein Recht wie Mit tags hel le. Be-gegnung dem

tags hel le. Be-gegnung, be-gegnung dem

34

E - wi - gen dei - nen Weg. (Orgel)

E - wi - gen dei - nen Weg.

8 E - wi - gen dei - nen Weg.

E - wi - gen dei - nen Weg.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Befiehl dem Ewigen deinen Weg \(Psalm 37,5+6\)](#)

Komponist: [Louis Lewandowski](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Abgeleitet aus der gleichnamigen Fassung für Chor und Streicher.