

3. Crucifixus

Largo

Antonio Vivaldi

1678-1741

Basso cont.

legato **p**

Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - -

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

e - ti-am pro no-bis, e - ti-am pro no-bis cru - ci - fi - xus

s e - ti-am pro

bis, sub Pon-ti-o pi-la-to pas - sus, pas - sus et.....

no - bis,

e - ti-am pro no - - bis,

no bis

musicalion
klicken für mehr

9

S se - - pul - tus est, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se -

A

T

B pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se -

12

S pul - tus est, e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus,

A - se - - pul - tus est, cru - ci - fi - xus, cru - ci -

T cru - ci - fi - xus, e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

B pul - tus, cru - ci -

15

S e - ti - am, e - ti - am pro no - - bis,

A fi - xus e - ti - am pro no - - bis,

T no - bis, sub Pon - ti - o pi - la - to pas - sus, pas - - -

B fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

musicalion
klicken für mehr

18

S pas-sus, pas - - sus et se -

A pas-sus, pas - -

T - sus et se - pul - tus est, pas-sus, pas-sus, pas - sus,

B pas - sus et se - pul-tus est, et se -

21

S pul - tus est, et se - pul - tus est, pas - sus

A - - - sus et se - pul - tus est, pas - sus, pas - sus,

T pas - sus, pas - sus,

B pul - tus, et sus, pas -

24

S et se - pul - tus est, pas - sus, pas - - -

A pas - sus et se - pul - tus est, pas - - - sus et se -

T pas - sus et se - pul - tus est, *p*

B - sus et se - pul - tus est, pas - sus, pas -

musicalion
klicken für mehr

27

S sus et se - pul - tus, et se - pul - tus est, pas - sus, pas - -

A pul - tus, et se - pul - tus, et se - pul - tus est,

T et se - pul - tus, et se - pul - tus est, et

B - sus et se - pul - tus est, et se -

30

S - - - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

A pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se pul - tus est.

T se - pul - tus - tus est.

B pul - tus, et - tus est.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Crucifixus Nr. 3](#)

Komponist: [Antonio Vivaldi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorauszug