

Lob des Tokayers

Op. 118/4

Baumberg

Nicht zu geschwind, doch lebhaft

Gesang

O köst - li - cher To -
O köst - li - cher To -
O köst - li - cher To -

Klavier

ff

tr

ff

kay - er, du kö - nig - li - cher Wein,
kay - er, du kö - nig - li - cher Wein,
kay - er, du kö - nig - li - cher Wein,

stim - mest mei - ne
gie - ßet Kraft und
soll, als Gram - zer -

musicalion

click for more

Lei - - er zu selt - nen Rei - me - rei'n.
Feu - - er durch Mark und durch Ge - bein.
streu - - er, dies Lied ge - wei - het sein!

Mit lang ent - behr - ter
Ich füh - le neu - es
In schwärzts vol - len

Won - ne und neu - er - wach - tem Scherz er -
 Le - ben, durch mei - ne A - dern sprühn und
 Lau - nen be - flü - gelst du das Blut; bei

wärmst du, gleich der Son - ne mein halb er - storb nes Herz. Du
 dei ne Nek - tar - re - ben in mei - nem Bu - sen glühn. Du
 Blon den und bei Brau - nen, gibst du dem Blöd sinn Mut. Du

musicalion
 click for more

stim - mest mei - ne Lei - - er zu selt - nen Rei - me - rei'n. O köst - li - cher To -
 stim - mest mei - ne Lei - - er zu selt - nen Rei - me - rei'n. O köst - li - cher To -
 stim - mest mei - ne Lei - - er zu selt - nen Rei - me - rei'n. O köst - li - cher To -

kay - er, o kö - nig - li - cher Wein.
kay - er, o kö - nig - li - cher Wein.
kay - er, o kö - nig - li - cher Wein.

sf *decresc.*

p *cresc.* *f* *D.S.*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Lob des Tokayers \(O köstlicher Tokayer\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)