



Lauda anima mea Dominum

Offertorium für gemischten Chor, Orgel und Streicher (ad lib.)

Robert Führer, 1807 - 1861
op. 164, No. 1

Moderato animoso

Violine 1
Violine 2
S
A
Chor
T
B
Orgel
Vc
KB

Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num, lau - da - bo, lau -
Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi num, lau - da - bo, lau -
Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi num, lau - da - bo, lau -
Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi num, lau - da - bo, lau

Moderato animoso

da - bo in vi - ta me - a, psal - lam De - o,
da - bo in vi - ta me - a, psal - lam De - o,
da - bi in vi - ta me - a, psal - lam
da - bo in vi - ta me - a, psal - lam De - o,

musicalion
klicken für mehr

6

11

De - o me - o quam di - u, quam di - u, quam di - u fu - e -

De - o me - o quam di - u, quam di - u, quam di - u fu - e -

8 De - o me - o quam di - u, quam di - u, quam di - u fu - e -

De - o me - o quam di - u, qua - di - u, quam di - u fu - e -

musicalion
klicken für mehr

16

ro, psal - lam De - o me - o, psal - lam De - o me - o, psal - lam

ro, psal - lam De - o, psal - lam De - o, psal - lam

8 ro, psal - lam De - o, psal - lam De - o, psal - lam

ro, psal - lam De - o, psal - lam De - o, psal - lam

21

De - o, psal - lam De - o me - o, De - o

De - o, psal - lam De - o me - o, De - o

8 De - o, psal - lam De - o me - o,

De - o, psal - lam De - o me - o, De - o

25

me - o. Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi -

me - o. Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi -

8 De - o me - o. Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi -

musicalion
klicken für mehr

30

num, lau - da - bo, lau da - bo in vi - ta me - a,

num, lau - da - bo, lau da - bo in vi - ta me - a,

8 Lau - da - bo, lau da - bo in vi - ta me - a,

num, lau - da - bo, lau da - bo in vi - ta me - a,

35

psal - lam De - o, De - o me - o quam di - u, quam

psal - lam De - o, De - o me - o quam di - u, quam

8 psal - lam De - o, De - o me - o quam di - u, quam

musicalion
klicken für mehr

40

di - u fu - e - ro, psal - lam De - o,

di - u fu - e - ro, psal - lam De - o me - o, psal - lam

8 quam-di - u fu - e - ro,

di - u, quam di - u fu - e ro, psal - lam De - o,

45

psal - lam De - o, psal-lam De - o me - o, psal - lam

De - o me - o, psal - lam De - o me - o, psal - lam

8 psal - lam De - o me - o,

psal - lam De - o, psal-lam De - o me - o, psal - lam

musicalion
klicken für mehr

50

De - o me - o, psal - lam De - o me - o, psal - lam

De - o me - o, psal - lam De - o me - o, psal - lam

8 De - o me - o, psal - lam De - o me - o, psal - lam

De - o me - o, psal - lam De - o me - o, psal - lam

musicalion
klicken für mehr

55

De - o me - o, De - o me - o.

De - o me - o, De - o me - o.

8 De - o me - o, De - o me - o.

De - o me - o, De - o me - o.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lauda anima mea Dominum \(Offertorium\)](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Orgel+[VI2+Vc+Kb]

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geänderten Format und nach Capella übertragen aus der Sammlung
Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>)