

32. Der Musensohn

Op.92. Nr.1. spätere Fassung

J. W. v. Goethe

Ziemlich Lebhaft.

mf

Gesang

1. Durch

Klavier

p

fp

Feld und Wald

so geht's von Ort zu
da blüht der Win - ter

musicalion

klicken für mehr

Ort, so geht's von Ort zu Ort!
schön, da blüht der Win - ter schön!

Und nach dem Tak - te re - get, und
Auch die - se Blü - te schwin - det, und

cresc.

nach dem Maß be - we - get sich al - les an mir fort, und nach dem Maß be -
 neu - e Freu - de fin - det sich aus be - bau - ten Höhn, und neu - e Freu - de

f *dim.*

we - get sich al - les an mir fort, und nach dem Maß be -
 fin - det sich aus be - bau - ten Höhn, und neu - e Freu - de

musicalion
 klicken für mehr

p

Ich kann sie kaum er - war - ten, die er - ste Blum im Gar - ten, die
 Denn wie ich bei der Lin - de das jun - ge Völk - chen fin - de, so

dim. *pp*

er - ste Blüt an Baum. Sie grü - ßen mei - ne Lie - der und
gleich er - reg ich sie. Der stum - pfe Bur - sche bläht sich, das

kommt der Wir stei - fe Traum, sing' ich noch
nach mei - ner,

musicalion
klicken für mehr

je - nen, je - nen Traum. 2.Ich sing ihn in der
mei - ner Me - lo - die. 3.Ihr gebt den Soh - len

cresc. *mf*

Flü - gel und treibt durch Tal und Hü - gel den Lieb - ling weit von

Haus, lie - ben hol - den

musicalion
klicken für mehr

p
pp

Mu - sen wann ruh' ich ihr am Bu - sen auch end - lich wie - der aus, wann

cresc.

f rit. *a tempo*

ruh' ich ihr am Bu - sen auch end - lich wie - der aus?

a tempo *f rit.* *dim.* *mf*

f *sf*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Musensohn \(Durch Feld und Wald ...\) \(Spätere Fassung in G\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Spätere Fassung in G