

Missa in honorem Sancti Dionisii

Messe für gemischten Chor und Orgel

Jean-Paul Frisch, geb. 1945

Kyrie

Allegretto $\text{♩} = 100$

Allegretto ♩ = 100

S *mf* Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

A *mf* Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

T *mf* Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

B Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

Allegretto

f *mf*

A musical score for the hymn 'Kyrie eleison'. The score is written for a choir and piano. The choir parts are in G major, 4/4 time. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time. The lyrics are 'Kyrie eleison, eleison, Kyrie eleison, eleison'. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' in white lowercase letters and 'klicken für mehr' in smaller orange lowercase letters is overlaid on the center of the score. The number '9' is in the top left corner.

17

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

23

mf

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son

mf

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son

mf

Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son

mf

Chris - te e - lei - son, e - le i - son.

29

f

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e -

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e -

f

Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e -

f

35

le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

Gloria

Allegro $\text{♩} = 66$

S **ff** Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria,

A **ff** Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria,

T **ff** 8 Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria,

B **ff** Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria,

Allegro **ff**

6

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. In ter - ra

glo - ri - a ter - ra

8 Glo - ri - a ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. In ter - ra

musicalion
klicken für mehr

11

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

8 pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

17

p Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

p Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

p Ad - o - ra - mus te.

p Ad - o - ra - mus te.

23

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

A do

musicalion

klicken für mehr

29

Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter

Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter

8 Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter

Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter

34

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

39

De - us Pa - ter o - mni - po - Rex coe - o - mni - po - Rex coe - o - mni - po - Rex coe - o - mni - po - Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po

Rex coe - o - mni - po - Rex coe - o - mni - po - Rex coe - o - mni - po - Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po

Rex coe - o - mni - po - Rex coe - o - mni - po - Rex coe - o - mni - po - Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po

Rex coe - o - mni - po - Rex coe - o - mni - po - Rex coe - o - mni - po - Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po

44

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

49

pp Do - mi - ne De - us,

pp Do - mi - ne De - us,

pp Je - su Chri - ste. *cresc.* A - gnus

pp Je - su Chri - ste. *cresc.* A - gnus

pp *cresc.*

54

mf Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Fi - nec - ca - ta mun - di,

8 De - i, - ca - ta mun - di,

De - i,

musicalion
klicken für mehr

mf

59

ff mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

ff mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

8 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

ff Qui tol - lis pec - ca - ta

cresc. *ff*

64

mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

69

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,
Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,
Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,
Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

73

mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus
mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus
mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus
mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus

78

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

8 san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

83

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Je - su Spi - ri - tu,

8 Je - su ri - tu,

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

87

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

8 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

Sanctus/Benedictus

Moderato ♩ = 92

S
A
T
B

p San - ctus, San - ctus, San - ctus,
p San - ctus, San - ctus, San - ctus,
p San - ctus, San - ctus, San - ctus,
p San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Moderato
mf *p*

8

San - ctus Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
San - ctus Ple - ni sunt coe - li et
San - ctus Ple - ni sunt coe - li et
San - ctus Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

musicalion
klicken für mehr

15

f *sempre f*
ter - ra glo - ri - a, ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -
f *sempre f*
ter - ra glo - ri - a, ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -
f *sempre f*
8 ter - ra, glo - ri - a, ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -
f *sempre f*
ter - ra glo - ri - a, ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

23

p_{sub.} *pp*

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus,

p_{sub.} *pp*

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus,

8 cel sis, ho san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus,

p_{sub.} *pp*

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus,

p_{sub.} *p*

31

mf

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do mi - ni. Ho - san - na

mf

be - ne - di - ctus - ni. Ho - san - na

mf

8 be - ne - di - ni. Ho - san - na

mf

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do mi - ni. Ho - san - na

mf

38

p_{sub.}

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

p_{sub.}

in ex - cel - sis, ho - sa - na in ex - cel - sis,

p_{sub.}

8 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

p_{sub.}

in ex cel sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

p_{sub.}

Agnus Dei

Andante $\text{♩} = 60$

S *mf* A - gnus De - i, qui

A *mf* A - gnus De - i, qui

T *mf* A - gnus De - i,

B *mf* A - gnus De - i, qui

Andante *f*

7

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - re - bis, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - re - re

8 pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

musicalion
klicken für mehr

12

no - bis. *f* A - gnus De - i, pec - ca - ta mun - di:

no - bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

8 no - bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

no - bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

17

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

8 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

22

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

De - i, qui tr' na no - bis

8 De - i, qui no - bis

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

27

pa - cem, do - na no - bis pa - cem

pa - cem, do - na no - bis pa - cem

8 pa - cem, do - na no - bis pa - cem

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in honorem Sancti Dionisii](#)

Komponist: [Jean-Paul Frisch](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)