



# Missa in honorem Sancti Dionisii

Messe für gemischten Chor und Orgel

Jean-Paul Frisch, geb. 1945

## Kyrie

**Allegretto** ♩ = 100

S *mf* Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

A *mf* Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

T *mf* Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

B *mf* Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

**Allegretto** *f* *mf*

9 Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

8 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

**musicalion**  
click for more

17 *p* Chri - ste e - lei - son, e -

*p* Chri - ste e - lei - son, e -

8 *p* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

*p* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

*p*

23

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son

8 Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son

Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son.

29

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e -

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e -

8 Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e -

35

le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

8 le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

## Gloria

**Allegro**  $\text{♩} = 66$

**S** **ff** Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria,

**A** **ff** Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria,

**T** **ff** 8 Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria,

**B** **ff** Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria,

**Allegro** **ff**

6

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. In ter - ra

glo - ri - a ter - ra

8 Glo - ri - a ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. In ter - ra

**musicalion**  
click for more

11

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

8 pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

17

*p* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

*p* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

8 *p* Ad - o - ra - mus te.

*p* Ad - o - ra - mus te.

23

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

A do

**musicalion**  
click for more

29

Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter

Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter

8 Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter

Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter

34

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

39

De - us Pa - ter o - mni - po - Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

44

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

49

*pp* Do - mi - ne De - us,

*pp* Do - mi - ne De - us,

*pp* Je - su Chri - ste. *cresc.* A - gnus

*pp* Je - su Chri - ste. *cresc.* A - gnus

*pp* *cresc.*

54

*mf* Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Fi - nec - ca - ta mun - di,

8 De - i, - ca - ta mun - di,

De - i,

*mf*

**musicalion**  
click for more

59

*ff* mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

*ff* mi se - re - re ho - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

8 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

*ff* Qui tol - lis pec - ca - ta

*cresc.* *ff*

64

mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

69

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,  
Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,  
Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,  
Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

73

mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus  
mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus  
mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus  
mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus

78

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

8 san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

83

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Je - su Spi - ri - tu,

8 Je - su - ri - tu,

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

87

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

8 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

## Sanctus/Benedictus

**Moderato** ♩ = 92

S  
A  
T  
B

*p* San - ctus, San - ctus, San - ctus,  
*p* San - ctus, San - ctus, San - ctus,  
*p* San - ctus, San - ctus, San - ctus,  
*p* San - ctus, San - ctus, San - ctus,

**Moderato**  
*mf*  
*p*

8

San - ctus Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et  
San - ctus Ple - ni sunt coe - li et  
San - ctus Ple - ni sunt coe - li et  
San - ctus Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

**musicalion**  
click for more

15

*f* ter - ra glo - ri - a, *f* ter - ra glo - ri - a tu - a. *sempre f* Ho - san - na in ex -  
*f* ter - ra glo - ri - a, *f* ter - ra glo - ri - a tu - a. *sempre f* Ho - san - na in ex -  
*f* ter - ra, glo - ri - a, *f* ter - ra glo - ri - a tu - a. *sempre f* Ho - san - na in ex -  
*f* ter - ra glo - ri - a, *f* ter - ra glo - ri - a tu - a. *sempre f* Ho - san - na in ex -

*f* *sempre f*

23

*p<sub>sub.</sub>* *pp*

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus,

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus,

8 cel sis, ho san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus,

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus,

*p<sub>sub.</sub>* *p*

31

*mf*

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do mi - ni. Ho - san - na

be - ne - di - ctus - ni. Ho - san - na

8 be - ne - di - ni. Ho - san - na

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do mi - ni. Ho - san - na

*mf*

38

*p<sub>sub.</sub>*

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - sa - na in ex - cel - sis,

8 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex cel sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

*p<sub>sub.</sub>*

## Agnus Dei

**Andante**  $\text{♩} = 60$

S *mf* A - gnus De - i, qui

A *mf* A - gnus De - i, qui

T *mf* A - gnus De - i,

B *mf* A - gnus De - i, qui

**Andante** *f*

7

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - re - bis, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - re

8 pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

**musicalion**  
click for more

12

no - bis. *f* A - gnus De - i, pec - ca - ta mun - di:

no - bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

8 no - bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

no - bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

17

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

8 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

22

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

De - i, qui tr' na no - bis

8 De - i, qui no - bis

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

27

pa - cem, do - na no - bis pa - cem

pa - cem, do - na no - bis pa - cem

8 pa - cem, do - na no - bis pa - cem

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem

*Type:* Sheet music

*Title:* [Missa in Honorem Sancti Dionisii](#)

*Composer:* [Jean-Paul Frisch](#)

*Period:* Musica viva

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Masses

*Difficulty:* Leicht bis mittel

*Arrangement group:* Mixed choir with individual instrument(s)

*Arrangement:* Choir>SATB+Organ

*Orchestration:* Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)