



Missa in honorem Sancti Dionisii

Messe für gemischten Chor und Orgel

Jean-Paul Frisch, geb. 1945

Kyrie

Allegretto ♩ = 100

S *mf* Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

A *mf* Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

T *mf* Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

B *mf* Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

Allegretto *f* *mf*

9 Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

8 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

musicalion
click for more

17 *p* Chri - ste e - lei - son, e -

p Chri - ste e - lei - son, e -

p Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

p Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

p

23

mf

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son

mf

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son

mf

Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son

mf

Chris - te e - lei - son, e - le i - son.

29

f

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e -

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e -

f

Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e -

f

35

le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

Gloria

Allegro $\text{♩} = 66$

S **ff** Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria,

A **ff** Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria,

T **ff** 8 Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria,

B **ff** Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria,

Allegro **ff**

6

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. In ter - ra

glo - ri - a ter - ra

8 Glo - ri - a ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. In ter - ra

musicalion
click for more

11

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

8 pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

17

p Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

p Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

8

p Ad - o - ra - mus te.

p Ad - o - ra - mus te.

23

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

A do

musicalion
click for more

29

Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter

Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter

8 Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter

Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter

34

ma - gnam glo - ri - am tu - am. *pp* Do - mi - ne De - us,

8 ma - gnam glo - ri - am tu - am. *pp* Do - mi - ne De - us,

ma - gnam glo - ri - am tu - am. *pp* Do - mi - ne De - us,

39

De - us Pa - ter o - mni - po -

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

8 Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

44

tens. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

tens. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

8 tens. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

tens.

49

pp Do - mi - ne De - us,

pp Do - mi - ne De - us,

pp Je - su Chri - ste. *cresc.* A - gnus

pp Je - su Chri - ste. *cresc.* A - gnus

pp *cresc.*

54

mf Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Fi - nec - ca - ta mun - di,

8 De - i, - ca - ta mun - di,

De - i,

mf

musicalion
click for more

59

ff mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

ff mi se - re - re ho - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

8 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

ff Qui tol - lis pec - ca - ta

cresc. *ff*

64

mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

69

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,
Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,
Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,
Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

73

mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus
mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus
mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus
mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus

78

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

8 san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

83

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Je - su Spi - ri - tu,

8 Je - su - ri - tu,

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

87

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

8 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

Sanctus/Benedictus

Moderato ♩ = 92

S
A
T
B

p San - ctus, San - ctus, San - ctus,
p San - ctus, San - ctus, San - ctus,
p San - ctus, San - ctus, San - ctus,
p San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Moderato
mf
p

8

San - ctus Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
San - ctus Ple - ni sunt coe - li et
San - ctus Ple - ni sunt coe - li et
San - ctus Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

musicalion
click for more

15

f ter - ra glo - ri - a, *f* ter - ra glo - ri - a tu - a. *sempre f* Ho - san - na in ex -
f ter - ra glo - ri - a, *f* ter - ra glo - ri - a tu - a. *sempre f* Ho - san - na in ex -
f ter - ra, glo - ri - a, *f* ter - ra glo - ri - a tu - a. *sempre f* Ho - san - na in ex -
f ter - ra glo - ri - a, *f* ter - ra glo - ri - a tu - a. *sempre f* Ho - san - na in ex -

23

p_{sub.} *pp*

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus,

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus,

8 cel sis, ho san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus,

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus,

p_{sub.} *p*

31

mf

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do mi - ni. Ho - san - na

be - ne - di - ctus - ni. Ho - san - na

8 be - ne - di - ni. Ho - san - na

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do mi - ni. Ho - san - na

mf

38

p_{sub.}

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - sa - na in ex - cel - sis,

8 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex cel sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

p_{sub.}

Agnus Dei

Andante $\text{♩} = 60$

S *mf* A - gnus De - i, qui

A *mf* A - gnus De - i, qui

T *mf* A - gnus De - i,

B *mf* A - gnus De - i, qui

Andante *f*

7

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - re - bis, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - re

8 pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

musicalion
click for more

12

no - bis. *f* A - gnus De - i, pec - ca - ta mun - di:

no - bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

8 no - bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

no - bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f

17

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

8 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

22

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

De - i, qui tr' na no - bis

8 De - i, qui no - bis

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

27

pa - cem, do - na no - bis pa - cem

pa - cem, do - na no - bis pa - cem

8 pa - cem, do - na no - bis pa - cem

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem

Type: Sheet music

Título: [Misa en honorem Sancti Dionisii](#)

Compositor: [Jean-Paul Frisch](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)